Se Constituyeron Todas las Mesas

Sexta E... de *CRITICA* ...á es- ta ... más co... orma- ció... ll, ca- rre... eccio- ne... s. No de...

16 PAGS. EN 2 SECCIONES

Su tirada más alta en el mes de Octubre fué de 323.160 ejemplares distribuídos en toda la República

CRITICA

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Porte pago. — Nadie puede reproducir ... torización las informaciones ... diario

Domingo 2 de Diciembre de 1928 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5522

El Acto Comicial se Realizó en Medio de la Mayor Tranquilidad

Desde Temprano una Gran Avalancha de Votantes Concurrió a las Mesas

FUE TRANQUILO EL ACTO CIVICO REALIZADO HOY

LAS elecciones comunales se han desarrollado con una absoluta tranquilidad. Los comicios funcionaron regularmente y la crónica periodística no registra, por suerte para nuestra cultura y para nuestra democracia, ningún hecho lamentable.

Buenos Aires ha evolucionado mucho, políticamente. Antes, lo común era apuntar una serie de sucesos vergonzosos: arreadores de votantes, gente de comité, todo el malevaje incondicional del caudillo epilogaba con sangre el domingo de elecciones.

Ahora, casi no hay que temer la violenta incidencia partidaria. Ya casi ni se discute en las esquinas y a las exacerbadas afirmaciones partidarias suceden comentarios risueños. El pueblo, a lo que parece, se ha cansado de discutir y de pelear.

Deposita su voto cumpliendo con una obligación y desengañado de antemano de la posible utilidad del mismo.

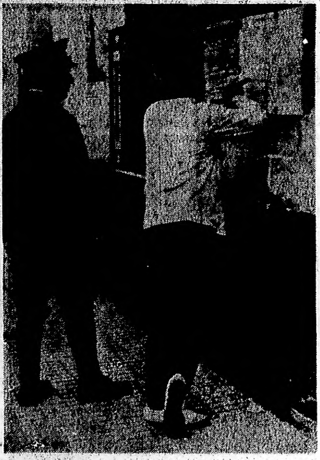
Buenos Aires descansa en el domingo de elecciones. En sus cafés, abiertos de contrabando, se han postergado los pálpitos turfísticos y en los boliches excéntricos y céntricos también, se violan como los demás días los edictos contra la ebriedad. Pero, el domingo transcurre normalmente.



En un comité político. Son irigoyenistas que se corren una fija, según dicen, tan fija que han realizado poca propaganda. Algunos creen ver en esta dejadez política de una amarga sorpresa



Un ciudadano ejercitando sus derechos cívicos. Como se ve, hasta de piyamas se admiten los votantes en Buenos Aires. Más democrático — y hasta íntimo — no puede ser el gran acto



¿Por qué no harán más claro este asunto? Hace una hora que ando "vichando", y nada" y eso que me ayuda el chafe...



La eterna candidata, doctora Lanteri, fiscalizando los comicios. Nadie le roba la elección, pero la simpática feminista vigila. Ni por sí misma puede votar, que es el supremo consuelo de la siempre candidata



En la mesa donde debe votar Irigoyen. El fotógrafo esperó inútilmente, por la mañana. Y lo fotografió a este ciudadano que dijo ser un ardiente admirador del "doctor". El presidente de este comicio esperaba con gran nerviosidad al nuevo magistrado



Un cartero disidente con Irigoyen. "Lo voy a hacer sonar". Este voto es para la gente del Dr. De Tomasso". Miren que hacerme cartero y gracias



El Dr. De Tomasso, dirige la elección desde la secretaría del Partido Socialista Independiente

A LAS 9 ESTABAN CONSTITUIDAS TODAS LAS MESAS

NUESTRO repórter destacado en la Junta Electoral, sita en el sexto piso del Palacio de Justicia, no tuvo mucho trabajo por cierto.

A las 9 de la mañana, según noticias recibidas, estaban constituídas todas las mesas, sin que se hubiesen registrado novedades dignas de mención en ninguna de ellas.

Verdaderamente esta vez los presidentes de mesas, como así también los vocales, y demás componentes de las mismas, han cumplido con exactitud, puede decirse, la misión que se les había encomendado.

La Lanteri en CRITICA

Condena Enérgicamente los Procedimientos de la Junta Electoral

ESTA mañana hemos tenido una visita por demás agradable. La señora Julieta Lanteri apareció en nuestra casa, donde por cierto la esperábamos, pues ya en otros años e igual oportunidad ha solido visitarnos. De recorrida por los comicios al pasar frente a CRITICA no quiso dejar de saludarnos. Y nosotros aprovechamos la ocasión para hacerle algunas preguntas relacionadas con el acto electoral de hoy.

—Nuestro partido no ha enviado sus boletas a la Junta Electoral para que fueran oficializadas, porque no hemos querido prosternarnos ante la dictadura que ejerce dicha Junta con motivo de las elecciones municipales. A causa del desorden político que reina aquí, es decir, a falta de partidos organizados, la Junta se siente con autoridad suficiente para hacer lo que le da la gana. Seguramente que hubiera hecho con nuestras boletas lo mismo que ha hecho con las del Partido Comunista.

—¿Cree usted, señora, que la Junta ha obrado mal en ese asunto?

—No podía haberlo hecho peor. Nadie más lejos que yo de la ideología comunista. Pero resolver no computar los votos que obtenga dicho partido, fundándose en los argumentos pueriles en que se han fundado, constituye simple y llanamente un crimen democrático, un verdadero atentado contra la libertad del sufragio y, por supuesto, de nuestra Constitución. La Junta Electoral no es quien para juzgar sobre los actos previos al comicio. Ella podrá juzgar valederos o nulos títulos de los electos, pero de ninguna manera podía haber tomado la actitud a que aludo. Ya lo digo, ha cometido un crimen de lesa democracia.

—En los cuartos secretos hay, por supuesto, boletas de voto del Partido Feminista, y hemos de obtener seguramente algunos centenares de ellos. Hace nueve años que nos presentamos a la lucha y hemos demostrado que no somos, ni mucho menos, una utopía en el marcador político de la nación. El día que se nos conceda el derecho de sufragio, verá usted cómo cambiarán las cosas. Hasta ahora no nos han concedido el voto simplemente porque nos temen. Somos un grave peligro para muchos políticos profesionales...

En Londres Circuló Esta Mañana el Rumor de que el Rey Jorge de Inglaterra Había Muerto

Hoy

—Una respuesta que es ni fu ni fa.
—La situación agraria santafecina.
—Nuestro nacionalismo visto al pasar.
—Elecciones que no apasionan.
—Un paso hacia la solución del monopolio de los surtidores.

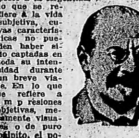
La respuesta del gobernador de Santa Fe al presidente de la República justifica los términos del enérgico telegrama que le enviara el Ejecutivo Federal.

Es evidente que el gobernador no se ha decidido a adoptar una actitud firme. Quedan en pie, pues, los conceptos anteriores y en la opinión pública, la sensación de que, una ratificación doctrinaria, de puro credo comicial no era lo que más convenía, por cierto, como respuesta a la advertencia conminatoria de que se hizo objeto al P. E. santafecino.

La situación santafecina en los momentos actuales sería la de cualquier provincia. Todas están "preparadas" para un conflicto igual. Todas tienen la falta de preparación necesaria para resolverlo, ya que las leyes no se cuidan de contemplar los derechos del obrero agrario.

Hay que ir a la raíz misma del conflicto y evitarlo en lo sucesivo por medio de una legislación permanente y arbitrando, temporariamente, medidas para que no se fomente el odio entre el colono y el proletario rural.

Un poco exageradas las impresiones de viaje de Vandervelde, respecto a la Argentina. F[illegible] das en lo que se refiere a la vida subjetiva, cuyas características no pueden haber sido captadas en toda su intensidad durante un breve viaje. En lo que se refiere a impresiones objetivas, meramente visuales o de puro pálpito, el político belga ha dado en la tecla en algunos casos.


Vandervelde

Nuestro nacionalismo le preocupa, en primer término. No obstante es difícil advertir vestigios de él en el pueblo, naturalmente indiferente. En las escuelas del país no se hace, por cierto, otro nacionalismo que el esencial, aunque, fuerza es reconocerlo, se ha avanzado mucho en ese sentido, orientando la educación hacia un mejor conocimiento de la industria, cultura, economía, política y geografía del país. La asimilación del caudal extranjero ha sido bien observada por el gran viajero, quien, seguramente, al poco tiempo de estar entre nosotros, comenzó a sentirse argentino.

A propósito de educación nacionalista:

Se ha desterrado bastante, de la educación artística de los colegios, la vieja costumbre implantada por los maestros italianos, de enseñar trozos de "Aída" y "Cavallería Rusticana" a los alumnos.

Ahora las vidalitas y aires nacionales han sustituído, en muchos colegios, con ventaja a esos trozos exóticos para nuestro espíritu.

La ciudad presentó hoy, en la mañana y primeras horas de la tarde el aspecto característico del día de elecciones, con todos los lugares públicos clausurados.

Frente al Zoo, una enorme cantidad de niños e indiferentes esperó a que el acto comicial cesara para visitar los animales. La política ha favorecido, a las fieras, con varias horas de "dolce far niente".

El intendente municipal ha dispuesto, en una nota enérgica, que se suprima el expediente tendiente a dificultar la instalación de surtidores de nafta fiscal, en el radio de la ciudad.

Ha motivado esta medida una sensata nota del general Mosconi, en que puntualiza los obstáculos que hasta ahora se han opuesto a la difusión de la nafta fiscal, protegiéndose a las empresas extranjeras.

Esto que ocurre en pleno Buenos Aires explica, desgraciadamente, lo que pasa en las comunas provinciales.

(Continúa en la pág. 5)

EL CHISTE DEL DIA



EL PROFESOR. — Vamos a ver, Pepito; tú que montas en bicicleta. ¿Cuánto haces por hora?

EL ALUMNO. — Diez y siete kilómetros.

—Muy bien. Entonces, ¿cuánto tardarías en llegar a la luna, que está a 384.000 kilómetros?

—Hombre, eso depende de cómo estén las carreteras.

(De "Pêle Mêle", de París).

Durmió en Forma muy Mala el Rey Jorge V

Esta Mañana se Embarcó a bordo del Enterprise, con Rumbo a Londres, el Príncipe de Gales

EL MONARCA SIGUE IGUAL

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 2. — En el Palacio Real se informó esta mañana al corresponsal de la International News Service que el estado del rey no había cambiado.

Jorge V durmió en forma irregular durante toda la noche, por lo que se encuentra bastante fatigado.

El príncipe de Gales se embarcó en el Enterprise

(Especial para CRITICA de la International)

DAR-ES-SALAAM, 2. — A medianoche llegó el crucero Enterprise, anclando a tres millas de distancia del puerto debido a lo estrecho del canal.

El príncipe de Gales fué llevado a bordo de la nave de guerra en la lancha del gobernador, acompañado de algunas de las personas más prominentes de esta localidad.

A las 9.55 horas de hoy el gobernador y las autoridades residentes se despidieron del heredero de la Corona deseándole buen viaje.

El boletín médico de hoy

(Especial para CRITICA de la International)

LONDRES, 2. — Esta mañana fué publicado el boletín médico dando cuenta de la marcha de la afección de que es víctima el rey de Inglaterra.

Los doctores Hewett y Dawson, dicen que el rey pasó la noche algo intranquilo.

Esta mañana la temperatura era algo menor y el proceso de la infección muestra alguna mejoría.

El público que concurre habitualmente frente al palacio real para enterarse de las noticias relacionadas con la marcha de la enfermedad continúa demostrando una tenaz preocupación.

Se embarcó temprano el príncipe de Gales

(Especial para CRITICA de la International)

NAIROBI, 2. — Informan que el príncipe de Gales y su comitiva partieron de Dar-es-Salaam esta mañana temprano, a bordo del crucero Enterprise.

El rápido buque de guerra británico desplegará en este viaje su máxima velocidad.

Uzcudun Dice que va a Ganar a Hartwell

El Fuerte Leñador Vasco ha Terminado ya su Entrenamiento y es Optimista

ESPERA HACERLO POR KNOCK OUT

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — El pugilista español Paulino Uzcudun ha terminado su entrenamiento en el campo de Madame Bey, para la pelea que sostendrá mañana en Filadelfia contra el negro Big Bill Hartwell, la cual será a diez rounds.

El lunes temprano se pesará oficialmente en las oficinas de la Comisión Atlética de Pensylvania. El peso aproximado de Uzcudun es de 198 libras y el Hartwell de 220, y este último además aventaja al vasco por seis pulgadas de altura.

Después de este combate Paulino regresará a Nueva York, con el fin de partir a mediados de diciembre a Cali, Colombia, donde se enfrentará a Jack Renault a diez vueltas. Renault partirá el jueves a Colombia, según los datos suministrados a The Associated Press por Luis Zawadski, representante de ese boxeador en Nueva York.

Uzcudun se ha entrenado intensamente tanto boxeando como haciendo ejercicios de carretera y de cultura física, pero se considera mejor preparado para esta pelea que cuando lo hizo para la que disputó a Von Porat, pues en aquella ocasión estaba sobreentrenado.

El vasco considera al negro como un contendor peligroso pero espera vencerlo por knock out. Sin embargo, los partidarios de Hartwell aceptan apuestas en la proporción de 2 contra 1 que Paulino no logrará vencer al negro por knock out.

Hartwell ha vencido a la mayoría de los pugilistas de color de la categoría pesada en Estados Unidos. El negro es físicamente superior a Uzcudun, pero éste asegura que repetirá la hazaña que hizo frente a Harry Wills y George Godfrey, cuando también se halló en condiciones físicas inferiores, las que compensó con otras de orden moral.

Paulino, después de su jira por Colombia, se dirigirá a Puerto Rico, donde también peleará, y allí se reunirá con su compatriota, el pugilista Hilario Martínez, quien ya se halla en San Juan. También llegará pronto a la capital portorriqueña el peso gallo español Antonio Ascensio, el cual es compañero de campo de entrenamiento de Paulino y Martínez.

TAMBLORES MUY INTENSOS HUBO AYER EN CANADA

Se Registraron Cerca de la Isla Falls

INFORMACIONES

(Especial para CRITICA, de International)

TORONTO, Canadá, 2. — Se han recibido noticias en esta ciudad dando cuenta que intensos temblores de tierra se hicieron sentir ayer en los alrededores de la Isla Falls.

Infórmase también, desde el Norte que también se registraron temblores de tierra, de bastante intensidad.

Se ignora si hubo víctimas.

SIGUE MEJOR EL SEÑOR LUCA DE TENA, EN MADRID

A Pesar de Todo, su Estado Reviste Gravedad

MAS TRANQUILO

(Associated Press)

MADRID, 2. — El director del "A B C", Sr. Luca de Tena, se halla algo mejor dentro de la gravedad en que se encuentra. Pasó una noche más tranquila.

El público sigue con gran interés las alternativas de la enfermedad del conocido periodista, que con tantas simpatías cuenta en toda la península.

IELSON SUFRIO EL ACCIDENTE

A las puertas del Polo Sur, la expedición Wilkins ha sufrido su primer accidente, que, afortunadamente, no tuvo consecuencias. El avión Los Angeles sufrió desperfectos. Es el que vemos en el grabado, al ser desembarcado en Montevideo

MUY GRAVE RESULTO EL INCIDENTE

Cuatro Muertos Hubo en el Choque Entre Estudiantes y Policías

EN ZAGREB

(Especial para CRITICA, de International)

ZAGREB, 2. — Se asignan mayores proporciones al grave choque de ayer entre estudiantes croatas y la policía.

Como se sabe, el incidente ocurrió mientras se celebraba en esta ciudad el décimo aniversario de la Unión de Yugoeslavia.

Hay también muchos heridos pues el pánico que se produjo fué enorme.

Se teme que hoy se repitan nuevos incidentes, a pesar de que la policía ha recibido la orden de mantener el orden a toda costa.

Espera Ganar

El fuerte boxeador vasco Paulino Uzcudun, que mañana se enfrentará con el pugilista de color Big Bill Hartwell. Dice Uzcudun que espera ganar por knock out

EN FRESHWATER FALLECIO UN CONOCIDO ARISTOCRATA

(Especial para CRITICA, de International)

LONDRES, 2. — En Freshwater, Isla de Wight, falleció Lord Tennyson, conocido aristócrata inglés.

Una Gran Recepción se Tributó a Hoover

El de Ayer Fué Para Guayaquil un Día Memorable Por el Entusiasmo Reinante

LAS FIESTAS DE HONOR

(Especial para CRITICA, de International)

GUAYAQUIL, 2. — La recepción que se ha tributado al presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Herbert Hoover, ha sido grandiosa, como jamás se ha visto en esta ciudad. Puede decirse que Guayaquil tuvo ayer uno de sus más grandes días al disponerse a agasajar al futuro presidente de la más grande de las repúblicas del mundo.

Mr. Hoover se mostró emocionado por las continuas y entusiastas demostraciones de afecto de que era objeto mientras recorría las calles de la ciudad. Espontáneamente y en todo momento surgían los gritos vivando al presidente electo y a la patria de Wáshington.

Por la tarde de ayer se realizó un brillantísimo baile en el Club la Unión, al que asistieron unas trescientas personas de las más caracterizadas de la ciudad. Fué una fiesta imponente por su significado e inolvidable por las personas que a ella concurrieron. Bellísimas mujeres contribuyeron a matizar el acto con gracia exquisita, que, por otra parte, fué perfectamente observado por Mr. Hoover.

Por la noche se llevó a efecto el gran banquete que se ofrecía a Mr. Hoover y a su comitiva. Fueron comensales todas las autoridades nacionales y locales que se hallaban en la ciudad, asistiendo también los cuerpos diplomáticos y consular y algunas personalidades en las distintas actividades de la vida activa de la República.

Llegó un aeroplano militar peruano trayendo un saludo oficial del pueblo y las autoridades del Perú. Este rasgo fué debidamente apreciado por Mr. Hoover, que leyó emocionado el contenido de los mensajes.

La opinión unánime en esta ciudad es que jamás se tributó aquí a una nación extranjera un homenaje tan cálido, entusiasta espontáneo. El pueblo ha sido el que desempeñó la parte más brillante del programa de agasajo, ya que por millares recorría las calles en improvisadas manifestaciones, pregonando la amistad entre los Estados Unidos y este país.

Todos los miembros de la comitiva del futuro presidente norteamericano son distinguidos con excepcionales agasajos.

LAS LEYES SOBRE EL MATRIMONIO EN LOS SOVIETS

Una Decisión de la Suprema Corte de Justicia Rusa dictaminó

UNA CONDENA

(International)

MOSCU, 2. — La Corte Suprema de Justicia acaba de tomar una decisión que puede afectar profundamente las disposiciones de la ley sobre el matrimonio que se halla en vigor.

Condenó ese tribunal a Ivan Pankratoff, obrero ferroviario, a 18 meses de prisión por asalto criminal, porque casó con una campesina y se divorció tres días después, debido a que tenía a otra mujer amada.

El tribunal declaró que Pankratoff había violado el espíritu de la ley de matrimonio, aunque se había adherido a sus exigencias técnicas, debido a que había vivido durante dos años con una joven, lo que importaba un matrimonio "moral" ajeno a las disposiciones legales. Fundada en este antecedente, estimó la Corte, que cuando Pankratoff contrajo matrimonio con Katherine Trolova en una pequeña aldea situada cerca de Moscú, se había colocado en la "obligación moral" de romper sus relaciones con su "esposa moral", lo que no hizo, porque se divorció de aquélla sin su consentimiento tres días después del matrimonio y volvió, como siempre pretendió hacerlo, al lado de su amada.

Por las consideraciones expuestas declaró la Corte que ese matrimonio debía considerarse como una seducción e impuso a Pankratoff la pena correspondiente a ese delito.

UN SOBRINO DEL REY DE SUECIA CONTRAJO ENLACE

Se Casó con la Millonaria Americana Estelle Manville

GRAN POMPA

(Especial para CRITICA, de International)

PLEASANTVILLE (Nueva York) 2. — Ayer se realizó el matrimonio de miss Estelle Manville con el conde Folke Bernadotte, sobrino del rey de Suecia.

La ceremonia estuvo rodeada de extraordinaria pompa.

Miss Manville es una de las herederas más poderosas de los Estados Unidos, y su fortuna asciende a muchos millones de dólares.

Ocurrió un Accidente a Sir Hubert Wilkins

Su Avión Los Angeles, con el Que Irán al Polo Sufrió Algunos Destrozos

IELSON RESULTO ILESO

(Especial para CRITICA de la International)

NUEVA YORK, 2. — Sir Hubert Wilkins, jefe de la expedición polar antártica, radiotelegrafió, desde la Isla de Decepción, dando cuenta de un pequeño accidente ocurrido en esos lejanos lugares y que, afortunadamente, no tuvo consecuencias desagradables.

Dice Wilkins en su despacho que al trasladar los aeroplanos desde el buque que los llevó a la Isla Decepción, hasta los campos de hielo, operación preparatoria de exploraciones antárticas, el avión Los Angeles sufrió un accidente, resultando con daños.

El piloto Ielson resultó ileso.

A causa del accidente, las operaciones se retardarán una semana.

Es Contrario que a Palo Alto se le Llame Hoover



(Associated Press)

SACRAMENTO, California, 1. — Hay en los Estados Unidos dos individuos que llevan el nombre de Bert Bells, lo que no impide que ambos tengan ideas diametralmente opuestas.

Uno de los Bert Bells, que reside en Chicago, escribió al gobernador de California sugiriéndole de que la localidad de Palo Alto fuese rebautizada con el nombre de Hoover. El segundo Bert Bells, que habita Palo Alto, al enterarse de ello, escribió a su vez al gobernador oponiéndose terminante-

Portes Gil Recibió a los Diplomáticos

Su Primer Acto Como Presidente de los Mejicanos

(Especial para CRITICA, de International)

MEJICO, 2. — El presidente Portes Gil, inmediatamente después de haber tomado posesión de la primera magistratura del país, eligió y publicó el nuevo gabinete.

Después su primera medida fué recibir al cuerpo diplomático.

Inauguróse Anoche la E. de Aeronáutica

Asistió al Acto un Público Muy Numeroso

(Especial para CRITICA, de International)

CHICAGO, 2. — Con extraordinario éxito se inauguró anoche la Exposición Internacional de Aeronáutica, a la que concurren numerosos países.

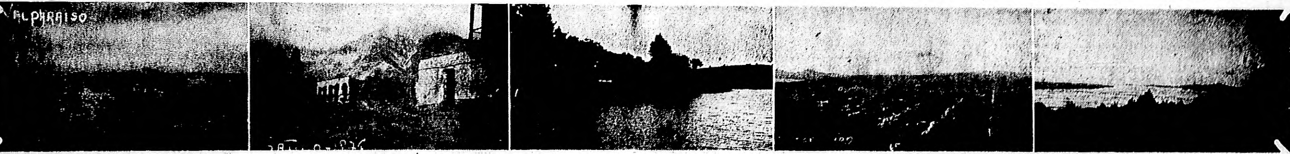
Asistió a la apertura un público muy numeroso.

Cruzó el Atlántico



MISS AMELIA EARHART, la primera mujer que cruzó el Atlántico en aeroplano, aparece aquí en compañía de Mr. Porter Adams, presidente de la National Aeronautic Association, de los Estados Unidos. El presidente Coolidge los recibió a ambos en Wáshington

Ya se Eleva a 152 el Número de Muertos por los Espantosos Temblores Ocurridos en Chile



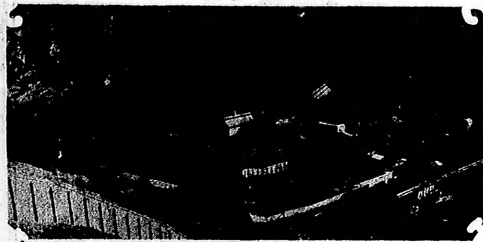
Tres de las ciudades en que se sintieron los efectos del espantoso temblor de tierra, que, a estar a las informaciones telegráficas que recibimos de la nación hermana, tuvo por momentos características de verdadero te[illegible]to. En Valparaíso se sintió el temblor, pero no tuvo consecuencias desastrosas, como por ejemplo ocurrió en Concepción, hermosa ciudad que ahora, armándose de todo el valor que caracteriza a los hijos de la república precordillerana, se disponen a reconstruir las ruinas que provocó el movimiento sísmico. Aquí aparecen vistas de Valparaíso, Gatico y Concepción. Esta última, de todas las que vemos, ha sido la más azotada. El grabado de Gatico, el segundo, ofrece una visión triste: el estadoen que quedaron algunas construcicones después del año 1876.



Chile, por sus condiciones de trabajo, es una de las naciones qu marchan a al cabeza del continente americano. Todas sus ciudades marítimas o cordilleranas son emporios de riqueza creados por el esfuerzo de sus hombres. Por eso es que resulta tanto más dolorosa la desgracia que hoy la enluta. Estos grabados, que tomamos de fotografías gentilmente cedidas a CRITICA por el señor Juan J. Hours, nos muestran diversos aspectos de dos de las localidades que dentro de Chile marchan inconteniblemente hacia el progreso: Antofagasta, el gran centro comercial del Norte, y ConCepción, que ahora ha sufrido como pocas las consecuencias del temblor de tierra.



Las ruinas de la vieja localidad de El Teniente y un aspecto de algunas de sus riquísimas explotaciones mineras. Diversos minerales se extraen de esta región que ahora lamenta las consecuencias del terrible temblor de tierra



Uno de los gigantescos establecimientos de El Teniente, destinados a la purificación del mineral de cobre, que es el producto que con más abundancia se extrae de las riquísimas vetas de esa zona privilegiada por la naturaleza



La estación Hidroeléctrica de El Teniente es una de las obras de ingeniería moderna más completas que se ejecutaron en el Sur chileno. El Teniente es un centro minero por excelencia y allí son frecuentes los temblores

La Cifra de Heridos Asciende a Unos 300

Tuvo Proporciones Catastróficas el Intenso Movimiento Sísmico en la Nación Hermana

LAS NUEVAS INFORMACIONES

(Especial para CRITICA de la International)

SANTIAGO, 2. — Nuevos datos recibidos desde la zona afectada por los terribles temblores de tierra dan aún mayor importancia a la catástrofe del Sur de Chile.

Un cómputo hecho en base de las mejores informaciones hacen elevar a 152 muertos y 300 heridos el número de víctimas.



Desde una de las cumbres que rodean a El Teniente, la ciudad ofrece este espectáculo maravilloso, y en el que es dable compenetrarse del esfuerzo realizado para abrir en la roca viva un centro de trabajo tan grandioso

Resultó Peor el Remedio que la Misma Enfermedad

Al Aplicársele una Inyección del Suero Antipestoso, Falleció en Tucumán un Guarda Sanitario

"ESTOY BIEN DE SALUD", HABIA TELEGRAFIADO MOMENTOS ANTES A SU NOVIA

(De nuestro corresponsal)

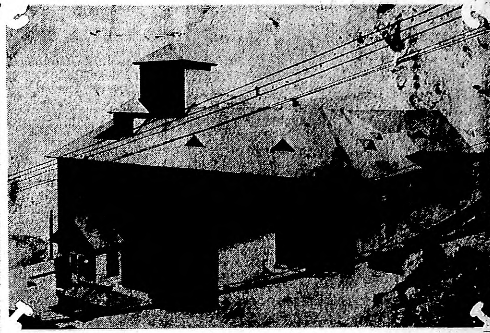
TUCUMAN, 2. — Fallecieron dos enfermos, atacados de bubónica, en la localidad El Mollar, Pastor Jaime y Celestina Chaves. La misión sanitaria del Consejo Nacional de Higiene, que recorría la zona infectada con el presidente del Consejo de Higiene Provincial, se vió obligada a regresar a la ciudad, a consecuencia del fallecimiento del guarda sanitario Ricardo Basso, que llegara formando parte de la misión de Buenos Aires el viernes por la tarde. El deceso se produjo en el período de breves minutos, siguientes a la aplicación de la inyección de suero antipestoso, 20 centímetros cúbicos, por vía intermuscular, en presencia de los médicos Cossio Schereirer y Pozzo.

El boletín sanitario explica el suceso por haberse producido inmediato a la inyección Edma aguda de la glotis, como efecto de la reacción Cerica, resultando inútiles los auxilios médicos. El extinto, que tenía 31 años, terminaba de telegrafiar a Buenos Aires, a su madre y a su novia, diciéndoles que se encontraba bien. La inyección se le aplicó a las 13.35 horas y pocos minutos después sintió un cosquilleo general y llegó al doctor Cossío, para explicárselo, pero le faltaba la respiración y cayó al suelo. Se le aplicaron otras inyecciones, pero falleció instantes después.

Trasladaron sus restos a la ciudad y se designaron comisiones para velar el cadáver, que será trasladado a Buenos Aires. El Consejo de Higiene dictó una resolución mandando enviar una corona de flores, comunicar el pésame a la familia y acompañar sus restos a la estación.

Basso había desempeñado el puesto de vocal en el consejo directivo de la Asociación Amateurs y hace años vino como delegado a Tucumán.

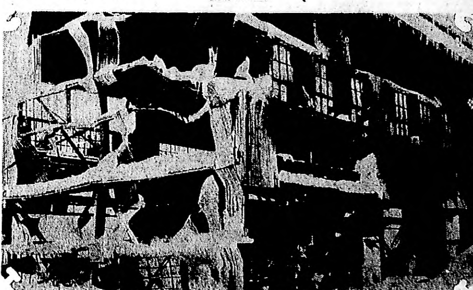
El suceso causó sensación y alarma la consecuencia de la vacuna antipestosa, posiblemente de muy mala calidad. Se resistirá su aplicación a los enfermos sospechosos, temiendo que el remedio sea peor que la enfermedad, pues aplicada la inyección por médicos es inadmisible atribuir el defecto a la aplicación.



El Hospital de El Teniente, edificio costeado por el pueblo y autoridades de la región y que presta extraordinarios servicios a los pobladores de esas ricas y apartadas zonas del Sur chileno. Es una obra de verdadera utilidad pública



El Teniente, situada en plena cordillera, es una de las más pintorescas poblaciones de Chile. Está edificada a 3.500 metros de altura y un manto de nieve la cubre continuamente. En este pueblo se anotaron pérdidas de vida



Por la naturaleza de su suelo y la índole de los trabajos que se realizan habitualmente en Chile, este país es uno de los más expuestos a las catástrofes. Este es un aspecto de El Teniente, después de haber soportado un alud de nieve

DEBEMOS RECIBIR AL PRESIDENTE DE ESTADOS UNIDOS, MISTER HOOVER, EN FORMA ORIGINAL Y NORTEAMERICANA

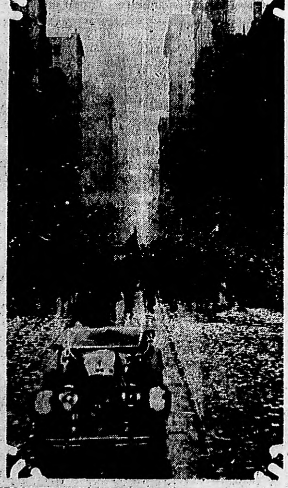
Cuando Desfile por la Avenida de Mayo, hay que Dejar Caer Una Lluvia de Papel Blanco, lo que da el Aspecto de una Nevada

ASI SALUDA NUEVA YORK A SUS GLORIAS

HACE pocos días, en su correspondencia relacionada con la llegada del Graf Zeppelin a Nueva York, uno de los enviados especiales de CRITICA en Norte América hacía alusión al efecto fantástico que provocaba el "saludo nevado", con que la ciudad daba la bienvenida a sus héroes predilectos.

Lindbergh y el Dr. Eckenner, recibieron ese homenaje cordial que consiste en arrojar desde los balcones de los grandes edificios, millones y millones de mariposas de papel, cortadas en las oficinas y en los comercios, cuya abundante caída al paso de los homenajeados, dan una impresión hermosa y de gran efecto.

Como una nevada artificial, cantidades enormes de papel proveniente de facturas comerciales, libros viejos, cintas telegráficas, diarios y guías inutilizables, son arro-



BROADWAY DURANTE UN SALUDO NEVADO. — De la actividad de los espectadores, depende que la Avenida de Mayo salude en esta original forma al presidente electo de Estados Unidos, Hr. Hoover, a su llegada a Buenos Aires

jadas por la burocracia yanqui representada por empleados y dactilógrafas, mientras las gargantas enronquecen dando hurras y las bocinas y silbatos pueblan el ambiente con sus estridencias. Es el homenaje ruidoso de una ciudad de bullicio.

Ultimamente, Broadway, la magnífica avenida neoyorkina ofreció su nevada artificial al gobernador Smith, candidato católico y húmedo a la presidencia de los Estados Unidos. La niebla malogró en parte el efecto de ese saludo, pero, así y todo, la fotografía da una idea de la impresión que él produce.

Nuestro próximo huésped, míster Hoover, está ya familiarizado con esa demostración popular, que seguramente no ha recibido en ninguna ciudad de las que ha visitado en su jira. ¡Qué lindo sería que Buenos Aires fuese la primera en ofrecerle una nevada artificial! Que desde todos los los balcones de la Avenida de Mayo se le hiciese objeto del saludo neoyorkino, con lo que el presidente de los yanquis comprendería que no estamos tan lejos de las costumbres de su pueblo, siempre que ellas importen una innovación curiosa como la que nos ocupa.

Se han Recibido Nuevas Noticias Sobre el Terremoto de Chile

Aunque de Corta Duración, su Violencia fué Mayor que la Registrada por los Movimientos Sísmicos Anteriores

Un nuevo y violentísimo movimiento sísmico, que no duró más de 30 segundos, según dice el telégrafo, pero tiempo más que suficiente para promover derrumbes serios, caídas de casas y agrietamientos de las tierras, fué el que acaba de sufrir anoche el pueblo hermano, Chile, en dos de sus provincias de la zona central, con repercusión, no sólo en el resto del país, sino también en Mendoza y Buenos Aires.

Y tan violenta ha sido la conmoción que, en menos tiempo de lo que duraron terremotos anteriores, éste ha causado mayores daños, aunque sin tantas pérdidas de vidas.

Talca y Chillán, ricas provincias del centro de Chile, emporios bien conocidos por sus fábricas, por sus industrias y, sobre todo, por su producción agrícola y vinícola, pues son los vinos de la primera, tan afamados, que compiten en el país con los de otras provincias.

Ciudad progresista, bajo todo punto de vista, tiene un gobierno que se preocupa de ello tanto, que dentro de poco será una de las capitales de provincias más hermosas de Chile.

Chillán, la otra ciudad afectada por el temblor, también progresa, pero mucho más despacio; y no por indolencia de sus mandatarios, sino por el temperamento de los nativos.

En esta ciudad nació el brigadier general O' Higgins, primer dictador de Chile, que abandonó después el alto cargo para evitar las intrigas y rencillas que la envidia, por aquel entonces, provocaba.

En Talca vió la luz primera el actual primer mandatario del país hermano, el general Ibáñez, produciéndose el terremoto, precisamente, cuando su pueblo natal se preparaba a agasajarlo, con motivo de su próxima visita, que realiza por provincias, para imponerse de las necesidades más apremiantes de las provincias marcadas en su itinerario de viaje.

Agrega el telégrafo que, en los campos se han producido grietas profundas, pero felizmente no nos dice que éstas hayan hecho víctimas. En cambio, en el mineral "El Teniente", una de las minas que de mayor fama gozan por lo extraordinario de su producción, así como por la excelencia de los talleres metalúrgicos que purifican aquellos minerales, ha sufrido enormemente, destruyéndose parte de esas instalaciones y, lo que es peor, sepultando vivos a numerosos obreros, cuyo número exacto no ha sido posible precisar.

Tropas del ejército, a las órdenes de competentes oficiales de ingenieros, trabajan en la remoción de los escombros, así como también en la restauración de las líneas telefónicas y telegráficas y en las de las vías férreas, que han sufrido enormemente.

De un momento a otro se espera que el ministro del Interior, en su carácter de vicepresidente de la República, por hallarse en el interior el general Ibáñez dictará un decreto, poniendo bajo el estado de sitio el territorio de las dos provincias afectadas.

Plaza Principal de Talca, la Ciudad Más Azotada por el Terremoto





Estas dos fotografías son de la plaza principal de la ciudad chilena de Talca, donde más se sintió el fenómeno

El Presidente Provisional de Méjico, Asumió Ayer el Poder

Tócale Regir los Destinos del País Amigo en uno de los Momentos Más Algidos de la Evolución Política y Social del Mismo

PERSONALIDAD DEL NUEVO MANDATARIO

Ha tomado posesión de su cargo el presidente provisional de Méjico, licenciado Emilio Portes Gil, quien deberá permanecer en el poder por espacio de año y medio, hasta tanto se realicen las elecciones populares que han de dar a la gran república democrática el mandatario constitucional en reemplazo del general Obregón, víctima del fanatismo religioso y de la misma vehemencia característica del mejicano que, si en esta ocasión produjo una nota luctuosa y desgraciada, antes y ahora, sirvió y sirve al triunfo de la Revolución.

El carácter provisional de este período gubernativo que se inicia y que en otro país y aún en el mismo Méjico en otras circunstancias, hubieran tenido un significado y trascendencia relativa, reviste una importancia excepcional que justifica plenamente la expectativa que en tal suceso ha puesto el Continente americano.

Le toca en efecto, a Portes Gil presidir los destinos de Méjico en el período más álgido de su admirable evolución política. Democracia en formación, y pese al arraigado espíritu liberalista de sus ciudadanos, Méjico tuvo necesidad hasta hoy del hombre providencial y del caudillo de arraigo. Los precisaba para aunar voluntades y opiniones cuando ellas se dividían en un sano deseo de bien público y para encauzar a las masas populares en el camino de sus propias conveniencias. Tócale ahora encauzar su vida de nación dentro de las normas de las instituciones y de las leyes.

El mandatario que ha de suceder a Portes Gil, deberá salir de elecciones libres y democráticas. El pueblo deberá elegirlo de acuerdo con los dictados de su conciencia libre y deberá hacer uso de ese raro privilegio de las democracias que saben reconocer méritos y virtudes entre los hombres capaces de regir sus destinos.

Esta gran finalidad, razón fundamental de la Revolución y aspiración unánime de quienes la realizaron y la llevaron al triunfo, deberá ser ejecutada por Portes Gil.

La personalidad del nuevo presidente

Pertenece Portes Gil al grupo revolucionario llamado constructivo. No es al decir gráfico del embajador de Méjico ante nuestro país, un hombre de a caballo a espada, sino un ciudadano que se enorgullece de llevar con honor su sencilla indumentaria civil.

Nació en la ciudad de Victoria, Tampa, el 30 de octubre de 1891, cursó sus estudios elementales en la ciudad de Victoria, cursando además los correspondientes a profesor normalista y preparatorios en la misma Capital, así como un año de jurisprudencia. Pasó luego a la ciudad de México a cursar los cuatro años siguientes en la Facultad Libre de Derecho, recibiendo su título profesional en octubre de 1915.

Sus primeros cargos

A fines de 1914, siendo estudiante, se adhirió al movimiento revolucionario, habiendo desempeñado en el Puerto de Veracruz y después en México, en 1915, los cargos de Subjefe, y posteriormente Jefe del Departamento de Justicia Militar, sin tener grado alguno. A mediados de 1915 se tradadó al Estado de Sonora donde bajo la Administración del General Calles, y en el Gobierno del Estado desempeñó los cargos de Juez de Primera Instancia en Hermosillo y Magistrado del Supremo Tribunal de Justicia.

A principios de 1916, siendo secretario de Guerra el señor general Obregón, fué llamado por dicho funcionario para que se hiciera cargo del puesto de abogado consultor de la secretaría de Guerra, siendo también miembro de la Comisión Revisora de Leyes Militares. Al dejar el puesto de secretario de Guerra el señor general Obregón, el licenciado Portes Gil renunció los puestos que tenía. Pero después salió electo diputado a la XXVII Legislatura de la Unión. Formó parte, tanto de ésta como de la XXIX, XXX, y XXXI Legislaturas.

A fines de 1918 fué llamado por el gobernador del Estado de Tamaulipas paha hacerse cargo de la Secretaría General de Gobierno de aquel Estado, puesto que desempeñó por algunos meses.

Su primera prisión

En 1919 el licenciado Portes Gil propugnó por la candidatura del C. General Obregón, por lo que fué reducido a prisión varias veces y deportado al Estado de Chihuahua por sus ideas francamente obregonistas y obreristas. En Chihuahua estuvo en la Penitenciaría durante cerca de dos meses, volviendo a su Estado natal a continuar la lucha en favor de la candidatura del señor general Obregón. Y en período de franco rebelión contra el Gobierno del señor Carranza, el licenciado Portes Gil se trasladó a Sonora, en mayo de 1920, a ponerse a las órdenes del jefe del movimiento de Agua Prieta, señor de la Huerta. En dicho mes fué nombrado gobernador provisional del Estado de Tamaulipas, puesto que desempeñó durante cuatro meses.

Formó parte durante los años de 22, 23 y 24 de la XXIX, XXX y XXXI Legislaturas, como antes se ha dicho, y habiendo sido electo en octubre de 1924 gobernador de Tamaulipas, se trasladó a su Estado natal,

Portes Gil que asumió la presidencia de la República mejicana

en donde estuvo durante tres años y medio, puesto que dejó para aceptar el Ministerio de Gobernación, en cuyo cargo se encuentra desde fines de agosto del corriente año.

Durante su vida parlamentaria fué miembro del partido Liberal Constitucionalista, con el cual se enfrentó en 1921 con motivo de que dicha agrupación se distanció de los ciudadanos generales Alvaro de Obregón y Plutarco Elías Calles. Posteriormente fué electo presidente del Partido Cooperatiyista, puesto que renunció cuando éste apoyó la candidatura del señor de la Huerta, en 1924.

Actuación de estadista

Su labor en el Estado de Tamaulipas se caracteriza por un franco apoyo a las clases trabajadoras, obreras y campesinas desarrollando amplísimo programa de renovación social en favor de estos elementos. La ayuda que prestó a los trabajadores fué tendiente siempre a libertarlos, dentro de las leyes revolucionarias, de la situación precaria en que vivían, habiendo dado un gran impulso en el cooperativismo, lo cual explica que tanto las agrupaciones campesinas como las obreras existentes en Tamaulipas disfrutan en la actualidad de una emplia libertad económica. Desarrolló también esfuerzos para mejorar la educación pública de su Estado, hasta el grado de que cuando recibió el Gobierno existían doscientas ochenta escuelas y en la actualidad pasan de seiscientas el número de ellas. Creó el Centro Cultural para obreros, la Escuela-Hogar para las mujeres del Estado, dando así impulso de consideración para las masas. Asimismo desarrolló esfuerzos tendientes a moralizar las instituciones, prohibiendo terminantemente todos los juegos de azar y restringiendo la venta de bebidas alcohólicas hasta el grado de que en todos los centros ejidales del Estado y pequeñas poblaciones del mismo rige el "estado seco", permitiéndose únicamente la venta de cerveza.

Obras de gobierno

En las poblaciones de importancia prohibió la apertura de nuevos establecimientos de bebidas y a partir de enero de 1926 — más de cien de estos establecimientos han sido dados de baja, sin permitirse la apertura de ningún otro.

En lo que respecta a obras materiales, contruyó "La Casa del Niño" en la ciudad de Victoria, en la cual se da alojamiento a más de doscientos niños menesterosos. Construyó nuevos edificios en la Escuela Regional de Agricultura e hizo de esta institución un verdadero centro de enseñanza experimental. Por su iniciativa se construyeron en el Estado obras de irrigación de importancia y carreteras, estando en construcción actualmente la de Tampico a Matamoros. En Tampico es están construyendo grandes obras materiales, como son la dotación de aguas potables a la ciudad, cuyo costo es más de cinco millones de pesos, y la carretera de Tampico a Miramar, así como el Palacio Municipal, obra que importará un millón de pesos.

Chile: Este es Nuestro Pésame

UNA vez más, la República de Chile se halla sumida bajo el peso de una gran catástrofe. Todos conocen, por la profusa información telegráfica procedente de allí, la magnitud del terremoto que ha asolado importantes regiones de ese país, destruyendo entre otras, casi toda la ciudad de Talca, una de las más florecientes y hermosas. Muchas familias han quedado sin hogar; muchas vidas han caído para siempre. La inclemencia de las fuerzas de la naturaleza ha sido esta vez mayor que otras. Y esto contribuye, por supuesto, a que se hagan más palpables, más vivos en nosotros los sentimientos de congoja que nos embargan.

Chile, por su territorio montañoso, casi todo él recorrido de parte a parte por la cordillera de Los Andes, está de contínuo amenazado por catástrofes de esta especie, y ello da a esta nota un carácter más doloroso todavía. Vive Chile instantes pavorosos, instantes que es preciso vivir para darse entera cuenta del horror que aparejan.

Nos unen a Chile lazos muy estrechos de amistad, vínculos de historia y de comunes aspiraciones. Pero sobre todos ellos, están los lazos del afecto. Nuestro pueblo siente por el pueblo de O'Higgins un afecto sincero, efectivo, muchas veces demostrado. Y si bien es cierto que hemos combatido y seguimos combatiendo al gobierno de aquel país, ese gobierno militar que ha echado por tierra los más elementales conceptos de democracia y de orden, no podemos dejar de enviar al país hermano, en estos dolorosos momentos nuestra cordial adhesión y nuestra expresión de simpatía. El pueblo argentino comparte, pues, la congoja del pueblo chileno. Y CRITICA, que representa la opinión de aquél, se hace eco de ella, y hace votos porque los males causados por la catástrofe sean pronto subsanados y recibidos con la entereza característica de los heroicos amigos del otro lado de la cordillera.

EN PLENA CALLE FUNCIONABA UNA RULETA

Tenía un Mecanismo Especial que Permitía a su Dueño Ganar Siempre

Esta mañana, en la Avenida Sáenz, frente al número 825, un empleado de la comisaía 36a., procedió a la detención de Luis Barone, italiano, de 28 años, soltero, quien hacía funcionar una ruleta.

Varios transeuntes hacían jugadas en esta ruleta y Barone ofrecía pagar cinco veces el monto de la apuesta cada vez que saliera el número elegido.

Una vez en la seccional se comprobó que la ruleta en cuestión estaba provista de un mecanismo especial que permitía a su dueño hacer que ganara el número que mejor le convenía.

Al detenido se le procesa por infracción a la ley de juegos y por estafa, habiéndose iniciado la instrucción del sumario correspondiente.

El Local de Correos y Telégrafos de Salta es Inadecuado Para el Servicio Que Realiza a Diario

Hay También Escasez de Personal, al Extremo de que las Encomiendas se Amontonan y Deben ser Clasificadas en un Patio por Falta de Espacio

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 2. — En la sucursal de Correos y Telégrafos de Salta se están soportando momentos críticos concernientes a la situación del personal y el mejor servicio público. La sucursal está ubicada en un local que, por su ubicación, tiene mucho movimiento postal y telegráfico, el cual es completamente inadecuado, efectuándose la clasificación de las encomiendas en pleno patio, por insuficiencia absoluta de las habitaciones donde se debía efectuar. El personal que cuenta es reducidísimo para hacer frente a las exigencias del servicio público, más aún en el desonvolvimiento del servicio interno.

El desarrollo del servicio telegráfico es pésimo; existen de día tres principales turnos que, lógicamente, debían estar dotados de diez empleados, estando compuesto cada uno por un jefe de turno y cuatro telegrafistas para atender la recepción y trasmisión continua con Buenos Aires, Tucumán, Jujuy y las 40 intermedias que tiene a su cargo. Resulta de tal manera imposible tener un servicio de comunicación rápida, aún con los puntos más cercanos de la ciudad. Por carencia absoluta de personal se llegó a suprimir el descanso hebdomadario a su personal, que permanece manso, sin levantar su voz de protesta, convencido que en nada remediaría su situación desesperante por desgaste físico, moral, sin estímulo, sin otro porvenir que el pequeño emolumento que recompnsa su ingrato trabjo.

LOS VECINOS DE CUBA Y CONGRESO PIDEN UNA PARADA

Se han dirigido a CRITICA para que su anhelo sea complacido por las autoridades

Hemos recibido una nota suscripta por varios vecinos de Belgrano, quienes se quejan de que en la esquina de las calles Cuba y Congreso, deslinde entre las comisarías 33a. y 35a a pesar de tratarse de un lugar de mucho tráfico no hay parada efectiva.

Como consecuencia de esa falta de vigilancia se han producido ya varios choques de automóviles y por la noche se cometieron varios robos.

Piden esos vecinos que, ahora que se efectuará un cambio en la ubicación de las paradas, se tenga en cuenta esa necesidad designando un agente para esa esquina.

AVISOS FUNEBRES

✝ MARIA ALCOBENDAS, Q. E. P. d., falleció el 30 de noviembre de 1928, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hermanos Alberto, Carlos F. y Sara Alcobendas; sus hermanas políticas María Mackenna de Alcobendas (ausente), Mercedes Vela de Alcobendas y Laura Lanús de Alcobendas; sus sobrinas María Laura Alcobendas de Rodríguez Loredo y Susana Alcobendas de Marcó, sus sobrinos políticos Tirso Rodríguez Loredo y José Ignacio Marcó, su sobrino, nieto, tía, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, hoy domingo 2, a las 10 horas. — En la iglesia de Nuestra Señora del Pilar se oficiará una misa de cuerpo presente a las 10.30 horas. — Casa mortuoria, Charcas 2086. — Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

✝ FERNANDO SOURITZ, Q. E. P. d., falleció el 1o. de diciembre de 1928, con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa, Catalina Luro de Souritz; sus hijos Juan, Margarita, Sara S. de Luzio, Juana S. de Luzio, Ana y María Esther S. de Jorba; sus hijos políticos María Ana Larralde de Souritz, Dr. Nicolás Luzio, ingeniero Ernesto Luzio y Eduardo Jorba; sus nietos; hermanas políticas Juana L. de Tissier y María L. de Laxalt; sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 2, a las 9.45 horas, previa misa de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia de San Miguel Arcángel, a las 10 horas. — Casa mortuoria, Cangallo 1228. — Se ruega no enviar coronas. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Servicio casa Mirás, Calino y Córdoba.

Los Dirigentes Políticos Opinan Sobre el Acto Comicial

A las 12 hs. Habían Votado 125.016 Ciudadanos

El Reg. 8 de Infantería a Rosario

Esta tarde el Poder Ejecutivo ha dispuesto que el regimiento 8 de infantería montada se traslade a la provincia de Santa Fe. Esta disposición del gobierno nacional obedece al propósito de garantir el orden en la provincia nombrada donde se ventilan en estos momentos diversos conflictos obreros.

El regimiento saldrá esta noche a las 24 horas. Según se nos informa en Campo Mayo.

Hoy

- —España remoza sus ciudades.
- —Movimiento de buques, correo aéropostal; Pronóstico del tiempo; Santoral.
- —Anécdota de don Bernardo de Irigoyen.

(Viene de la pág. 2)

Las municipalidades, bajo la influencia del capital de las grandes empresas petrolíferas les han concedido la exclusividad para instalar surtidores en los caminos reales. Los automovilistas que deseen favorecer la industria nacional tienen que resignarse a perder tiempo, buscando, en los atajos o calles adyacentes, los aparatos fiscales. Esta situación, deprimente para el país, debe cesar, porque implica una burla y derrota la escasa responsabilidad de los que han otorgado esos permisos leoninos.

España dará un paso de importancia hacia la renovación edilicia de una de sus ciudades más importantes, destruyendo doce mil casas viejas, que serán sustituídas por viviendas cómodas, amplias, aireadas.

Se destruye, así, un viejo concepto que predomina en las ciudades históricas europeas: la conservación de la edificación vetusta, contrastando con los modernos rascacielos.

El sistema innovador tiene sus ventajas y desventajas ya que el atractivo que ejercen las ciudades sobre el viajero radica, sobre todo, en su poder evocativo.

Florencia, Génova, Nápoles, Venecia y Roma, conservan sus antiguos barrios como una reliquia. Milán, la más pujante de las ciudades italianas tiene una barriada antiquísima, en pleno corazón.

El "Ponte vecchio" en Florencia es el alma de la ciudad, en cambio un moderno arco de hierro, sobre el Arno, sorprende al viajero con el contraste de su frialdad y de su similitud con cualquier otro puente, obra de ingeniería universal.

Movimiento de buques—
Buque postal que entra hoy:
"El Argentino", de Londres.
Mañana Lunes son esperados:
Sierra Morena, de Bremen, Dársena Norte; Principesa María, de Génova, Dársena Norte.
Buque postal que saldrá el martes:
Highland Loch, parte de La Plata, para Liverpool, haciendo escalas en Montevideo y Las Palmas.

Correo Aeropostal—
El jueves próximo a las 0.30 horas, partirá de la aeroplaza de General Pacheco, el avión del servicio aéreo, conduciendo correspondencia para Uruguay, Brasil, puertos de Africa y Europa. Hasta el miércoles a las 19 horas para las piezas certificadas y hasta las 20 horas para las ordinarias puede depositarse la correspondencia en el Correo Central.

Pronóstico de tiempo para la navegación—
Río de la Plata, bueno, viento suroeste, lo mismo que en la costa Este y Sur de Buenos Aires.

Efemérides—
1805.—Fué el 2 de diciembre de 1805 cuando los rusos y los austriacos, que esperaban en la Moravia a las tropas de Napoleón, hallaron lo que andaban buscando. Ello fué en las proximidades de Austerlitz... A los franceses los mandaba Napoleón: a los rusos, Alejandro I, y a los austriacos, el emperador Francisco II. La batalla de los tres emperadores se le llama a la de Austerlitz... Baste decir que austriacos y rusos perdieron 20.000 hombres, 18 generales, 10 coroneles, 126 cañones, 45 banderas y todo la impedimenta que llevaban a retaguardia. Fué esa una de las grandes batallas que dan sabor de epopeya a la historia de Napoleón y una de las más sangrientas de que ha podido arrepentirse la humanidad. Los pintores han sabido aprovecharse de ella y eso se puede ver nada más que con echar unas miradas en el museo de Versalles. Napoleón, cejijunto, pasa en su yegua blanca, seguido de brillante estado mayor y el humo se condensa en los últimos términos. Una gran victoria que hizo posible la paz de Presburgo y que sólo ha servido al mundo para que sus pintores se luzcan.

Una posible equivocación—
Don Bernardo de Irigoyen era el hombre de las frases mansas, sin intención, suntuosísimas...
Cierta ocasión un amigo fué a reprocharle que no lo hubiera ayudado en un asunto de apuro.
—Has sido un hombre malo, Bernardo, dijo el amigo entre otras cosas.
Y don Bernardo le contestó:
—Tú crees que soy un hombre malo; yo creo que tu eres un hombre bueno. No prosigas, pues de hacerlo así, demostrarás que los dos estamos equivocados...

Obtendremos Más de 100.000 Votos Dice el Diputado Rolando

En el Irigoyenismo se ha Trabajado Intensamente y Reina Grande Optimismo. La "borratina" Fué Activa en Todas las Parroquias

UNA LUCHA CIVICA EN EL IRIGOYENISMO

Escribimos estas líneas a las cuatro de la tarde. Durante las horas transcurridas desde que se inició el acto comicial, el optimismo de los candidatos y dirigentes de los partidos en lucha no ha decaído un sólo instante.

Los ciudadanos han concurrido a las urnas a cumplir con un deber en realidad democrático y patriótico, puesto que va en ello un acto trascendental por los intereses del pueblo en la elección de quienes han de administrarlos en el Concejo Deliberante.

Si bien no se ha notado en el acto eleccionario de hoy el entusiasmo de las luchas presidenciales existe el convencimiento de que antes de clausurarse los comicios los votantes han de cumplir con ese deber que a todo ciudadano consciente le señala la ley inequívoca de una constitución democrática.

La afluencia de votantes ha sido extraordinaria en Nueva Pompeya, Belgrano, Boca, Barracas, etc.

En esas zonas el entusiasmo popular ha sido siempre exteriorizado en forma elocuente. Y hoy, con más optimismo todavía, han concurrido a los comicios para consagrar al candidato elegido.

En el Comité de la Capital el irigoyenismo tenía una formidable lucha cívica. Grandes núcleos de ciudadanos se renovaban de continuo en la vasta sala, en la cual, para atender las solicitudes del electorado, habíanse tendido largas mesas repletas de boletas, padrones y demás elementos legales de información. Un número crecido de correligionarios respondía a tan complicada tarea. Quién pedía detalles sobre la ubicación de la mesa dónde debía votar; quien, ingenuamente equivocado de su comité, preguntaba qué candidatos debía borrar; quién perdió su libreta y requería si podía presentarse a la mesa. En general, observamos que una gruesa parte del electorado carece todavía de exactos conocimientos sobre sus deberes cívicos; y esto es, fuera de duda, lo deplorable en medio del ambiente tranquilo y democrático en que se desarrollan entre nosotros las elecciones.

En la secretaría del comité central irigoyenista

Dirigieron los comicios en el frente irogoyenista, el diputado nacional D. Félix Rolando, presidente del comité de la Capital, y sus secretarios los señores López Serrot, Mandri, Campo y Jarolasky.

Con el doctor Rolando

Obligándole a un paréntesis en sus actividades interrogamos al diputado Rolando.

—¿Cómo se desarrolla la elección?

—Dentro del mayor orden. En cuanto a nosotros puedo decir que hemos ofrecido un admirable espectáculo de disciplina política: a las 8 horas nuestros fiscales estaban ya distribuídos en todos los comicios, sin que se advirtiera una sola falta de puntualidad o inasistencia de los correligionarios designados para tan delicadas tareas. De las diversas parroquias nos llegan sucesivamente informes directos sobre la forma ejemplar en que se desenvuelve la elección, y sobre el entusiasmo manifiesto del electorado por nuestra lista de candidatos.

—¿Qué suma de votos piensa obtener el irigoyenismo?

El diputado Rolando medita un instante y nos dice:

—Creo firmemente, por deducción lógica de las noticias optimistas que provienen de las distintas parroquias que la Unión Cívica Radical conseguirá en estas elecciones comunales más de 100.000 votos.

A las 12 Horas, Habían Sufragado 125.016 Votantes

A las 12 horas, en relación con otras elecciones, el número de votantes no era muy satisfactorio, pues sólo habían cumplido con ese deber 125.016 ciudadanos.

Algunos dirigentes, pese al optimismo que los alienta en esta jornada electoral, dejan entrever su desconfianza, que, indudablemente, ha de desvanecerse al clausurarse los comicios. Habría sido pues, una alarma infundada, por cuanto siempre quedan algunos ciudadanos que esperan a última hora para ir a depositar su voto.

A las puertas del comité de la capital

Dejamos al diputado Rolando, aún abstraído en sus cálculos, y al trasponer la salida del Comité de la Capital, nos encontramos con un antiguo militante irigoyenista.

—¿Ustedes son de CRITICA? Pueden decir que la "fajada" ha sido intensa en casi todas las parroquias. Y que es precisamente en sus respectivos radios donde los candidatos radicales marcan el más bajo nivel de votos. Arbeletche, Couto, González Speroni, Conte, Savarese, especialmente este último, se cuentan entre los candidatos más castigados. La borratina no estaba organizada de antemano. Es espontánea, como protesta por la situación interna del irigoyenismo y, sobre todo, como protesta por la forma clandestina en que actuó la última Convención.

¡Díganlo no más, amigos!

La exclamación de nuestro hombre, a las puertas del Comité de la Capital, nos pareció anuncio de cosas serias que podrían ocurrir en el irigoyenismo. Más tarde confirmamos igual estado de ánimo en las circunscripciones 1a., 8a., 16a., 2a., 15a., 10a., etc., donde la acción contra determinados candidatos fué ostensible. dhTCon"Ey

MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

Punteó Picharda, seguida de Buena Racha, Miss y Redoblona. Ultima Caritade. En el codo avanzó Arbaleta para ganar fácil, precediendo por dos cuerpos a Miss, quien por igual distancia precedió a Masacre, tercera, en rush. Cuarta Picharda.

Premio Babs — 1400 metros

1	ARBALETA 55, por Asturiano y La Beltraneja, del stud Eclair E. de los Reyes), J. Batista	158	133
2	Miss 55, M. Altamiranda	377	205
3	Masacre 55, F. A. Gómez	565	364
4	Picharda 55, J. Silveira	400	131
0	Buena Racha 55, A. Batista	79	51
0	Parlanchina 55, J. R. Montero	352	243
0	Cariatide 55, M. Tapia	190	102
0	Redoblona 55|52, F. Guadalupe	554	318
		2676	1597

No corrió: Misiadura.
Dividendos: de la 1a., $ 29.45 y 5.45: de la 2a., 4.25; de la 3a., 3.25.
Ganada por 2 cuerpos; el 3o., a 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Aguty — 1400 metros

1	PANTOPON 59|56, por Piel Roja y Pistola, del stud Olìden (E. Nolasco), F. Guadalupe	902	179
2	Pachón 48|49, J. Batista	246	70
3	El Canillita 45, M. R. Lencina	1340	339
4	Muy Bien 46|45, A. García	1016	226
		3504	814

No corrieron: Bonzo y Candottiere.
Dividendos: del 1o., $ 6.75 y 4.55; del 2o., 8.55.
Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a varios cuerpos.
Tiempo: 1'24" 1|5.

Atropelló a un Anciano Esta Mañana



Esta mañana, aproximadamente a las 9.30 horas, circulaba por la Avenida América al Oeste, el auto de alquiler chapa 6030. Y al enfrentar a la casa señalada con el número 2217, atropelló a José Trigilio, de 65 años, que cruzaba la calzada. Elvehículo, a raiz de la maniobra realizada por el conductor, Luis Vittola, se precipitó sobre la vereda, frente a una farmacia. El anciano resultó con heridas en la cabeza, de las que se asiste en el hospital Alvear. El chauffeur está detenido en la comisaría 39a. No ha valuado los desperfectos del coche, ocasionados al chocar contra un poste que está frente mismo a la farmacia

El Presidente Ibáñez Llegó a la Zona de la Tragedia

Habría 100 Muertos Solamente en Talca

Los Heridos en Esta Ciudad Llegan ya a Más de 200

ENCONTRARONSE 57 CADAVERES

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Debido a la confusión de las noticias recibidas hasta este momento, se cree que solamente hacia las 17 horas de hoy se podrán enviar detalles aproximados del número de muertos en los diferentes puntos afectados por el terremoto de anteanoche.

Los viajeros procedentes de Talca, así, como el ministro de Guerra que realizó un vuelo especial hasta esta ciudad, confirman las informaciones anunciando la gravedad de la catástrofe en esa ciudad, la cual estaría virtualmente destruída, calculándose que las pérdidas materiales se elevan a cien millones de pesos.

En la madrugada de hoy había en la Morgue de Talca 57 cadáveres pero informaciones telefónicas posteriores dicen que el intendente ha manifestado que el número de muertos alcanza a más de cien, y que los heridos son doscientos o más.

Continuáse confirmando el número de muertos ya anunciado para otras de las ciudades afectadas, así como que el epicentro del movimiento sísmico fué Talca.

En la madrugada de hoy llegó a Talca el presidente de la república, quien se impondrá detenidamente de la magnitud de la catástrofe.

Las medidas enérgicas que se adoptaron con rapidez, han mitigado en parte la dolorosa situación de las ciudades afectadas.

El abastecimiento de carne y pan están a cargo del ejército, el cual ayer mismo inició la fabricación del pan y el sacrificio de animales vacunos. Se han adoptado asimismo las medidas para evitar la especuluación sobre los artículos alimenticios.

La línea ferroviaria hacia el Sur está completamente expedita, pero se han suspendido los servicios de trenes ordinarios con el objeto de movilizar con mayor celeridad los trenes de auxilio.

El crucero Zenteno

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 2. — Esta madrugada partió un nuevo tren con auxilios médicos y numeroso personal sanitario, tanto civil como militar, hacia el Sur con el fin de socorrer a los damnificados por el terremoto.

Se trabaja activamente en la reparación de las líneas telegráficas y telefónicas, y ya se han establecido líneas de emergencia entre la capital y la zona afectada.

El Ministerio de Marina informa que el crucero Zenteno y la escampavía Elicura llegaron anoche a Constitución, puerto desde donde se informa que los perjuicios causados por el terremoto han sido considerables. En el indicado balneario numerosas casas se derrumbaron y se anuncia que hay varias víctimas entre muertos y heridos, sin precisar el número.

Sexta Edición de *CRITICA* traerá esta noche la más completa información de football, carreras y las elecciones municipales. No deje de leerla.

SE REALIZO ESTA MAÑANA UN BUEN MATCH DE BALON

Se Midieron los Equipos de los Clubs Colegiales y Deportivo Argentino

SIETE A SIETE

Se realizó esta mañana en la cancha que el Club Atlético Colegiales posee en la intersección de las calles Teodoro García y Giribone, el anunciado match de balón entre el equipo de primera división de este club con el de igual categoría del club Deportivo Argentino.

Desarrollo del partido

Ganado el sorteo de vallas por el capitán del club local, se nota en seguida de iniciado el juego que éste se torna muy movido, llevándose continuas y bien organizadas cargas de un lado al otro del campo. A los 10 minutos a raíz de una bonita combinación entre sus delanteros, Colegiales consiguió anotarse el primer tanto del match. 17 minutos más tarde los visitantes consiguieron empatar, obligando a sus contrarios a una violenta reacción que les da como fruto el anotarse dos tantos más, uno a los 20 minutos de juego y otro a los 23. En el primer tiempo el score arrojó una ventaja de cuatro tantos por bando.

El segundo período tuvo las mismas características que el anterior, es decir, un juego movido y sumamente interesantes; logrando anotarse cada equipo tres tantos, por lo que cuando el juez que dirigió la lucha, señor Frascara, anunció la terminación del encuentro el score del mismo era el siguiente:

COLEGIALES 7
D. ARGENTINO 7

A pesar de que empató, el conjunto del Club Colegiales se clasificó en segundo término en el campeonato organizado por la Federación Argentina de Balón, adjudicándose, pues, la copa y medallas que esta institución otorgaba.

Los equipos

Colegiales: Parodi, Pagano, Poppe, y Porta (capitán); R. Ribas, Caruso y S. Martínez; De la Torre, Moretti, Greig, Amral y Nicolini.

Deportivo Argentino: Mangiante, Martínez, Otero y Guerri; Montero, Giglio y Martínez; Gatti, Mendiburu, Walter, Guerri y Guerri.

EL DR. CABALLERO SE ENTREVISTARA CON EL GOBERNADOR DE S. FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 2.— Llegó esta mañana el doctor Ricardo Caballero. El jefe de policía de Rosario vino expresamente para solicitar la venia con el objeto de contestar las notas de la Bolsa de Comercio y la Sociedad Rural, entidades capitalistas que han pretendido sembrar falsas alarmas contra los braceros y trabajadores del campo. Se propone el doctor Caballero con la verdad documentada, afirmar que en toda la zona agraria el corte y tareas agrícolas se efectúan sin interrupción y además definirá su ideología conocida en favor de los trabajadores. Se opina que el gobernador Gómez Cello concederá la expresada venia, máxime cuando su nota elevada ayer abunda en idénticos conceptos que han causado óptima impresión en los círculos generales y particularmente en los sindicatos obreros. Precisamente esta mañana un conocido intelectual allegado a los obreros me decía que esta prescindencia del gobierno entre el capital y el trabajo no era, sino la expresión del nuevo derecho que, por otra parte, fué toda la campaña que el radicalismo hizo en el país para llegar al poder.

EN LOS COMITES SOCIALISTAS INDEPENDIENTES E IRIGOYENISTAS, SE TRABAJO CON TODA ACTIVIDAD DURANTE EL ACTO



Aspecto que ofrecían los comités de los partidos con más "chance" para ganar la elección de hoy

Otros Conflictos hay en Perspectiva en la Campaña Santafecina

El Movimiento de los Braceros se Desarrolla Normalmente, Aunque Reducido por la Represión Policial, que Prohibe la Propaganda, Detiene Obreros y Clausura los Sindicatos

(De nuestro enviado especial)

MELINCUE, 2. — Hemos recorrido los principales distritos del Departamento General López. El conflicto, más vasto aquí que en el Departamento de Caseros, se desarrolla normalmente, sin que la policía haya registrado el más mínimo incidente provocado por los obreros. Tanto éstos, como la mayoría de los colonos, se muestran tranquilos, confiados y dispuestos a discutir los pliegos de condiciones presentados. Si alguna nota discordante hay que consignar, ella está a cargo de ciertos colonos poderosos, que están haciendo ambiente contra las aspiraciones del bracero.

La propaganda reprimida

El jefe político local, por medio de un extenso manifiesto que ya he enviado, y por órdenes telegráficas impartidas a las comisarías de campaña, ha asegurado la libertad de trabajo, reprimiendo severamente toda actividad obrera que tienda a propagar el movimiento. Se ha detenido a muchos braceros en distintos distritos y clausurado algunos sindicatos, así como dado plazo para abandonar los lugares en que se encuentran, a los delegados de la Unión Sindical Argentina, a la que están adheridos los braceros. Asimismo recorren toda la zona los agentes de la Guardia de Seguridad, venidos de Rosario.

El conflicto está casi solucionado

En general, el conflicto está casi solucionado. Si los braceros consiguen un arreglo equitativo en Carreras, Firmat, Elortondo, San Urbano, Villa Cañás, Santa Isabel, Alcorta y otros pueblos, cosa que debe darse por lograda, como lo fué en tantos otros puntos, el movimiento habrá cesado con un significativo y justo triunfo del proletario rural.

Otro conflicto en perspectiva

Pero no por ello habrá cesado la agitación en la campaña. Otro conflicto se prepara y es el de los conductores de cereales. Los carreros, desplazados por los camiones que emplean los acopiadores, iniciarán un movimiento en defensa de sus intereses. Ya el conflicto está planteado en algunos puntos, pero se generalizará cuando se haya terminado el levantamiento de la cosecha, es decir, cuando sea necesaria la colaboración del carrero para su transporte.

Los caballerizos

También maduran un pliego de condiciones los caballerizos. Por ahora éste ha sido redactado en los siguientes términos:

1o. Reconocimiento de la sociedad.

2o. El caballerizo propietario de los caballos ganará 900 pesos mensuales y en la máquina que tiene tubo ganará seiscientos pesos mensuales.

3o. El caballerizo se compromete a cambiar el acarreador de corral a corral por si acaso estuviese arado el rastrojo se enganchará atrás de la máquina hasta llegar a la parva, una vez llegado a la parva la obligación del caballerizo es de atracar a la parva con los animales.

4o. El caballerizo estará pronto con los caballos a la hora del trabajo.

5o. El caballerizo se compromete a no dejar faltar agua, salvo caso de una fuerza mayor.

6o. En la chacra atracada que no tenga agua o balde volcador, tendrá que intervenir el maquinista o patrón de máquina con el colono para que indique dónde hay que buscar agua, siempre que la distancia no sea de más de mil o mil quinientos metros.

7o. En la chacra que no tenga balde volcador, estará obligado el patrón de la máquina a mandar un hombre que ayude o que obligara al colono que ayude a tirar agua.

8o. El horario será de sol a sol, salvo que hubiera alguna mudanza.

9o. En caso de una lluvia o rotura de máquina no suspenderá hasta los cinco días.

10o. Por si acaso parara la máquina por falta de los caballos, por falta del cuidado del caballerizo, se le cargarán daños y perjuicios.



Nuestro enviado especial observando cómo se levanta la cosecha de trigo



En plena labor de siega, las mujeres también trabajan



Tres braceros, con trajes de fiesta

Nacionalización del Petróleo

La serie de actos públicos con que la Alianza Continental ha venido agitando la opinión desde comienzos de 1927, en favor de la nacionalización y monopolio del petróleo argentino, proseguirá con intensidad durante este mes en las provincias de Santa Fe y Entre Ríos.

Con los auspicios del Ateneo de Rosario, disertará el martes próximo en aquella ciudad el consejero honorario de la entidad, general Alonso Baldrich, y según se nos hace saber, el anuncio de esta conferencia ha despertado considerable expectativa.

A mediados del mes, en fechas que oportunamente se fijarán, las delegaciones de la Alianza Continental en Santa Fe y Paraná, auspiciarán grandes mitines en que hará uso de la palabra, entre otros oradores, el presidente de la entidad doctor Arturo Orzábal Quintana. En Concepción del Uruguay, finalmente, habrá un importante acto de la misma índole a fin de mes.

En enero y meses subsiguientes, la campaña se extenderá a todas las otras capitales de provincia, empezando por las del Norte.

CONTRA EL PROLETARIO RURAL

EL movimiento de los braceros del norte, verdaderos parias de la sociedad y del Estado, está siendo objeto de una violenta reacción que puede conducir a extremos graves. Las armas que se emplean contra ellos, son las más temibles: la calumnia y el máuser. En honor a la verdad, debemos decir que esta última no se ha manchado con la sangre del humilde proletario del agro argentino: es, hasta ahora, un espantajo que pone una nota discordante en estos pacíficos pueblos santafecinos. Pero, la primera, la insidia y la mentira "oficializada", autorizada por el sello de entidades de representación capitalista y política reaccionaria, está en juego, y, desde la iniciación del movimiento obrero, corre de labio en labio, hace vibrar el telégrafo y adquiere proyecciones alarmantes para la población lectora de diarios. Es hasta vergonzoso que en un país como el nuestro se pueda sorprender y engañar con tan burdas especies a los poderes públicos y a la opinión sana. Quienes lo hacen, se amparan en su propia representación. Las palabras de un hombre serio, nunca se ponen en duda. Y ni siquiera se recurre al medio más propio para confirmar los rumores sin origen cierto. Si CRITICA no hubiera anunciado el envío de un redactor a la provincia de Santa Fe, en la capital federal se continuarían recibiendo las más encontradas informaciones. Pero, aun así se reciben. Y es que en lugar de estudiar la verdadera situación de la provincia en los centros donde el conflicto ha hecho o está en crisis, resulta mucho más cómodo dar fe de tantas y tantas versiones como circulan por estos lugares, sin corroborarlas, escuchando y viendo cómo desenvuelven sus actividades los obreros.

Las partes interesadas en frustrar el movimiento de los braceros, claro es que presentan a éstos como bandadas de forajidos lanzados por la campaña como bárbaros a la conquista. Basta leer el memorial elevado al presidente de la República, en el capítulo referente al conflicto agrario, para constatar que se miente descaradamente y a sabiendas, con fines inconfesables; ajenos en absoluto al conflicto en sí y de subalterno interés político.

Es, entonces, otra la fuente informativa que el público exije: versiones fidedignas, interesantes o no literariamente, que revelen la verdad de la situación y su mayor o menor peligro para la riqueza nacional. Por nuestra parte, hemos cumplido con ese propósito: lo que hemos visto, hemos referido. Y como en diversos puntos de la provincia seguimos de cerca las actividades obreras, admirado su organización, su disciplina y su moderación; como los hemos visto abrumar con rotundos desmentidos a muchos capitalistas firmantes de protestas; como, en fin, vimos a muchos braceros llorar ante la calumnia que desacredita un hermoso movimiento colectivo que significa el despertar de la conciencia obrera rural, no vacilamos en desmentir categóricamente que los braceros amenacen, extorsionen y aterroricen a los colonos. El mejor argumento contra esta infantil acusación es el siguiente: los braceros, en su gran mayoría afincados, y con familia, en los pueblos donde trabajan, son amigos y hasta parientes de los colonos. Entre ellos existe una corriente de cordialidad que ni aún en el momento de discutir los pliegos se interrumpe. Esto lo explica, también, el número crecido de obreros libres que hay en la provincia, con relación a los federados.

De proseguirse, pues, con esa campaña contra los trabajadores del campo, lejos de lograr que estos depongan sus anhelos, se conseguirá enardecerlos, sacándolos de la senda por la que ahora van a la conquista de sus legítimas aspiraciones: el camino del derecho.

Enviado especial.

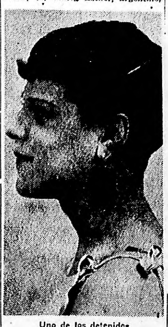
Tres "Mujeres" Peligrosas Fueron Detenidas Anoche

Se Trata de Individuos Prontuariados en Investigaciones

Esta madrugada, el auxiliar Díaz, de la sección Seguridad Personal de Investigaciones, efectuó una batida por diversos barrios procediendo a la detención de algunos delincuentes conocidos.

En el hotel de la calle Bernardo de Irigoyen 160 fueron detenidos varios individuos clasificados como rateros y entre ellos tres que vestían ropas femeninas.

Estos detenidos son: Oscar Richard Denis, (a) María Esther, argentino, de 21 años; Enrique Martínez (a) La Madrileña, español, de 22 años y Felipe Miranda (a) Lila, argentino, de 22 años.



Uno de los detenidos

Los tres dicen ocuparse habitualmente como mucamos, pero, según la policía se dedican también a actividades delictuosas y así vestidos consiguen despojar a algún incauto de su dinero.

Los demás detenidos en compañía de éstos, son Joaquín Alonso Grova, español de 20 años, Nicolás Fenizo Martínez, español, de 32 años; Jesús Rodríguez, argentino de 28 años y Alfredo Fregueire, argentino de 25 años.



Los tres ladrones disfrazados de mujeres detenidos hoy

Se Conocen Más Detalles del Asesinato del Joven Rojas

Parece que Fué una Venganza en Vez de un Asalto, Como se Creyó en el Primer Momento

LA POLICIA INTERVINO EN EL HECHO

Al Concurrir a Cerrar el Molino fué Asesinado a Tiros de Escopeta, Mientras la Familia se Hallaba en la Mesa

NUEVOS DETALLES DEL SUCESO

(De nuestro corresponsal)

BAHIA BLANCA, 2. — En otro lugar de esta edición damos una nota del asesinato del hijo del ex senador Rufino Rojas. Completamos ahora la información que nos envía el corresponsal.

La estancia donde ocurrió el homicidio, en la estación Mascota, es propiedad del ex senador irigoyenista Rufino Rojas.

Se ha descartado la posibilidad de que se tratase de un asalto, creyéndose más bien que se trata de una venganza. Hasta el momento de enviar este despacho nada se ha aclarado, rodeando el hecho un misterio absoluto.

Hay, sin embargo, varios indicios que la policía para mejor orientación de la pesquisa se niega a dar a publicidad por el momento y de los que se espera el esclarecimiento del hecho.

Cómo ocurrió el crimen

De acuerdo a las informaciones y datos recogidos por la policía en el lugar del hecho, el crimen se desarrolló de la siguiente manera:

Las familias de Rojas y Guglielmete, se encontraban veraneando en el establecimiento mencionado.

A las 21 horas, como de costumbre las familias se hallaban cenando. Es esa circunstancia, una de las presentes, Feliciano Rojas, se levantó de la mesa con el fin de cerrar el molino, pues a esa hora se levantó un gran viento.

En la puerta se encontró con el homicida, el que le hizo dos disparos de escopeta, a boca de jarro, pues la víctima tiene la marca de la pólvora en el pecho y en los dos boquetes que le hicieron las balas.

Las detonaciones

Al sentir las detonaciones las familias que se hallaban cenando acudieron inmediatamente al lugar del hecho, pues temían que algo grave ocurría, alcanzado a oír la voz de la víctima, que, decía: ¡Mamá, mamá!

Los peones de la estancia que se encuentran detenidos, nada tienen que ver en el crimen, pues hombres de confianza y viejos en la casa del crimen, se hallaban durmiendo a esa hora.

Rastros de alpargatas

Alrededor del lugar del hecho la policía encontró huellas de algunas pisadas de alpargatas, y se presume que los delincuentes usaban ese calzado, suponiéndose que al huir los criminales, cayeron dos veces al suelo, en distinto lugar.

La policía espera que de un momento a otro será descubierto el hecho, cifrando sus esperanzas en la detención de una persona, cuyo nombre no ha querido informar, para mejor desempeño de los empleados que se encuentran trabajando en la pesquisa.

De acuerdo a lo que manifiesta la policía, no sería difícil de que esta noche mismo quede aclarado el misterioso suceso.

VIGILANTE GOLPEADO

Esta madrugada, a las 3, al intervenir el agente de la comisaría 25a. Juan Morales, con motivo de una contravención que cometieron Alfredo Samales y Aníbal Juan Navarro, estos lo sacaron a golpes de puño y puntapiés produciéndole lesiones de regular importancia.

El hecho ocurrió en la casa de la calle Godoy Cruz 1377 y los detenidos han sido puestos a disposición del juez de turno.

Travaglini Disputa con Grykis la Final del Campeonato de Lucha

El Campeón Italiano Venció Anoche a Le Marín Después de una Jornada Deportiva Extraordinaria

Puede asegurarse que el campeonato de lucha greco romana termina esta noche. Después del brillante triunfo que el campeón italiano Travaglini conquistara frente al científico campeón belga, Le Marín, es fácil deducir que esta noche frente a Grykis ha de imponer igualmente su clase y sus conocimientos.

Ha sido la de anoche una verdadera jornada feliz para el campeonato de lucha romana que se ha venido realizando con general beneplácito en el teatro Casino. Fué un encuentro pleno de situaciones difíciles para ambos luchadores que supieron contrarrestar con eficacia y lucimiento. El match transcurrió dentro de un marco de gran violencia. Un golpe maestro del italiano era contestado con otro golpe maestro del campeón belga y así durante los 42 minutos en que duró la lucha el público se mantuvo en suspenso.

Cuando se aproximaba la final del cuarto round Travaglini se lanzó decidido a un ataque furioso y mediante una toma de cabeza logró derribar sobre el tapiz a su contrario colocándolo en una situación apremiante, y luego con una toma de brazos en esa posición, logró colocarlo definitivamente de espaldas.

El triunfo del luchador italiano fué una verdadera apoteosis. Aplausos, vítores, sombreros que caían sobre el escenario, nunca se había visto en el teatro Casino un entusiasmo mayor al que despertó anoche la victoria del campeón italiano.

La lucha previa

Grilo y Fullaondo hicieron anoche con anterioridad al gran match, un encuentro de jiu-jitsu que mereció la aprobación general. El triunfo correspondió al luchador vasco, Fullaondo, quien mediante una toma de cabeza venció a su rival.

Hoy se disputa la final

El campeón italiano, Travaglini, disputará hoy la final frente a Grykis, el título de campeón.

Será la de esta noche una lucha realmente extraordinaria, pues se enfrentarán dos campeones de un estilo idéntico, y de fuerzas parecidas. Grykis ha sido la revelación de este campeonato, y su derecho a disputar la final con el campeón italiano ha sido merecido, pues ha revelado verdadera superioridad sobre sus contrarios.

Travaglini por su parte, con la brillante demostración de escuela, de ciencia y de entusiasmo que hizo anoche, bien puede decirse que es el campeón moral del campeonato, y que esta noche es quien lleva las probabilidades de clasificarse campeón efectivo.

Si la lucha llega a finalizar, serán repartidos de inmediato los premios a los ganadores.

PERSONAS BUSCADAS

Agustín Sorli Roda, español, de 63 años, y de Castellón de la Plana, Torre Blanca, lo busca su esposa, Luisa Roig López, que hace tres días llegó de España y que se domicilia en Laguna 370.

—Víctor Manuel D. Bozzachi, que hace diez años se ausentó de Mendoza, sin dejar noticias. Lo busca su hermano Carlos César, que vive Paso 256, pieza 7, y que agradecerá a quien le dé noticias.

—Martín Arriaga, de 17 años, que desapareció el 15 de agosto de 1927, lo busca su tío Alfonso González, domiciliado Alberdi 299, Avellaneda, por haber fallecido el padre en un accidente.

Kid Nigro Venció Ayer a J. Nogueira

El Match, de 10 Rodunds de Duración, se Disputó en Ciudadela

VARIAS CAIDAS

Anoche se realizó en el estadio del Internacional Boxing de Ciudadela, la habitual reunión pugilística de fin de semana en la que correspondía el número de fondo a los profesionales de categoría liviano Kid Nigro y Ju... Nogueira.

La victoria le correspondió al primero de los nombrados, que está realizando una provechosa campaña en el ring de la institución del Oeste. Kid Nigro demostró sobre su adversario una superioridad incuestionable y llegó a provocarle varios knock downs durante los rounds sexto, séptimo y octavo. La definición, empero, se produjo por decisión de los jueces al cabo de los 10 rounds tenidos.

Kid Nigro es probable que intervenga en otros matches que se disputarán en el mismo estadio. Mientras tanto continúa entrenándose en el campo de adiestramiento que el ex campeón Luis Rayo tiene instalado en General Rodríguez, F. C. O.

SE PIDE LA PROLONGACION DE UN CAMINO EN RAMALLO

Varios vecinos de Ramallo se han dirigido al intendente municipal, con el objeto de solicitarle su concurso como vecino, para llevar a la práctica la prolongación en línea recta del camino proyectado por el gobierno bonaerense tendiente a beneficiar al vecindario de esta rica zona y a la vialidad en general acortando en un buen trecho el camino que pone en comunicación el que se dirige a Bmé. Mitre, con el que va a Pérez Millán y El Paraíso.

En la construcción de este camino se incluye la construcción de un puente que vendría a reemplazar una alcantarilla que se halla en pésimo estado.

La prolongación del camino de referencia atravesaría en parte una reducida extensión del campo del actual intendente, por lo que el vecindario confía en que el proyecto del Gobierno de la Provincia se llevará a cabo, dado que el referido funcionario querrá sin duda alguna ser el primero en dar el ejemplo a tan loable proyecto.

¿QUIERE USTED DEVOLVER ESTOS DOCUMENTOS?

El público que siempre colabora con nosotros, debe hacer entrega

Ayer de tarde le robaron al señor Alejandro Grandener, domiciliado en la calle Garay 3751, dinero, ropas y objetos, personas desconocidas, habiéndose denunciado el hecho a la policía, para que se busque a los autores.

Como eso es problemático, el damnificado ruega a las personas que hayan encontrado los documentos, que solamente son de utilidad para él, se lo devuelvan por correo, al domicilio indicado, lo que agradecerá. Los documentos son: pasaporte, cédula, etc.

LOS CONTRAVENTORES FUERON PUESTOS EN LIBERTAD

De acuerdo con lo establecido por la ley de elecciones municipales, el jefe de policía, señor Graneros, dispuso esta mañana la libertad de todos los contraventores ciudadanos argentinos que estaban alojados en el cuadro quinto y en la cárcel de Villa Devoto.

Entre los que recobraron la libertad hoy se encuentran numerosos profesionales del delito.

A fin de evitar que se produzcan hechos delictuosos como consecuencia de esa medida, el subcomisario Barneda, jefe de Robos y Hurtos, ha dispuesto ya lo necesario para que recorran la ciudad varias comisiones de pesquisantes.



Charlie Hahn, Ante el Asombro del Público se Impuso al Prestigio del Negro Kid Charol

El Muy Sonriente Optimismo de Hahn

POCO antes de su match de debuto entre nosotros, Charlie Hahn exhibía en el camarín la misma confianza extraordinaria en su actuación que nos demostró cuando le interrogamos acerca de la chance que se asignaba frente a Charol. El optimismo del yanqui es un optimismo sonriente. Antes del match y durante éste, cuando los golpes de su rival le alcanzaron con violencia y precisión que a otros abatieron, Hahn sonrió con la misma sonrisa de confianza.

El Yanqui Promete Resultar el Pugilista de Sensación de la Presente Temporada

Desplazado el Formidable Negro, el "Diablo Rubio" se Ubica Entre los Ases del Boxeo

CHARLIE HAHN ES UN PELEADOR DE PRIMERA FILA

CHARLIE Hahn es el primero de los pugilistas estadounidenses que contrató José Lectoure durante su reciente visita a la Unión. Y a la verdad que no podía corresponderle una iniciación más exitosa al popular promotor de la Asociación Nacional Buenos Aires, porque Hahn nos demostró anoche que es un boxeador de primera fila, un peleador sensacional.

Ya antes de que terminase el primer round del match de anoche, se había formado en la opinión de los aficionados circunstantes un concepto favorabilísimo de las condiciones del yanqui. Este es un boxeador hábil y veloz. Tiene un arma formidable en la mano izquierda, que maneja como quiere y con una eficiencia envidiable. Y tiene en la oportunidad de los esquives, que realiza con maestría, un factor valiosísimo de éxito en su actuación profesional.

Pero hay algo más aún. Hahn, peleador de potente pegada, alardeó anoche de una resistencia extraordinaria. Es un muchacho nuevo, que aún no ha experimentado las consecuencias de un oficio duro como éste. Y ha sobrellevado sin desfallecer los formidables punches del negro, que abatieron entre nosotros a muchos adversarios de prestigio.

Charlie Hahn es un pugilista de sensación. Puede anticiparse desde ahora que resultará uno de los ases de la presente temporada. Y esta calidad incuestionable del primer hombre que, contratado por Lectoure en su reciente viaje a la Unión, se presenta entre nosotros, justifica lo que nos decía el matchmaker de la Asociación Nacional, algunos días antes del match:

—Ustedes se asombrarán — nos dijo Lectoure — cuando vean a Hahn en acción en el ring. Tendo una confianza extraordinaria en su desempeño. Ustedes verán que clase de hombre es éste, que me he asegurado en Nueva York, en la confianza de causar sensación entre los aficionados locales.

Y Lectoure tenía razón, porque el estreno de Hahn ha conducido a eso.

Un match a cargo de Kid Charol es siempre, entre nosotros, un espectáculo sportivo que atrae un público numerosísimo. Y como que anoche el sensacional negro cubano enfrentaba a un adversario del que se tenían antecedentes inmejorables, por más que se estrenaba con ese combate, se explica que el estadio de River Plate presentase anoche el aspecto de las grandes reuniones sportivas.

Ya cuando comenzó a disputarse el programa preliminar había un público numeroso. Pero la impresión de acontecimiento pudo recogerse cuando, terminado el encuentro de semifondo, se encendieron las luces del estadio. Entonces se notó que había una cantidad extraordinaria de entusiastas en las dos tribunas populares y en la oficial y que las localidades del ring side estaban ocupadas por un público muy poco habitual.

Un buen combate

Afortunadamente la reunión alcanzó el éxito que podía exigir la expectativa creada a su alrededor. Sin pasar de mediocre el programa de matches previos, las exhibiciones de Enrique Venturi y Fernando Marfut y el desarrollo del match final contribuyeron a que el público se retirase satisfecho del local.

El match de fondo fué un bello espectáculo. Charlie Hahn asombró con su comportamiento. Es que muchos espectadores habían asistido casi convencidos de que el combate sólo tendría una duración limitada y otros, no pocos, de que el estadounidense no podría ser un rival de riesgo para el negro cubano.

Y cuando, a las primeras acciones, se vió a Hahn desenvolverse con una habilidad indiscutible, utilizando su mano izquierda como un arma valiosa que detuvo muchos de los ataques del antillano, se tuvo la impresión de que el encuentro que iba desarrollándose resultaría, como ocurrió, una interesante demostración pugilística.

Los dos peleadores aportaron, por partes iguales, un comportamiento inteligente que contribuyó a la excelencia del lance. El estadounidense, sobre todo, se desenvolvió hábilmente, desarrollando su acción en una forma medida y prudente, pero de una prudencia bien entendida, esto es, que le permitió ponerese a cubierto de los riesgos del formidable contragolpe de Charol sin complotar contra la calidad de la lucha.

Cómo se desarrolló la lucha

72 k. 100 g. para los dos adversarios anunció el "speaker" cuando éstos estuvieron sobre el cuadrado y se pusieron a disposición del juez de ring, Ramos Oromí.

No hubo acometidas ni alocados ataques cuando el sonido del gong impuso la iniciación del combate. Los dos peleadores se cuidaron del contrario. Hahn había recibido muchas indicaciones de oficiosos informantes que le hablaron del poderosísimo punch de Charol. Y éste se vió precisado a mantenerse prudentemente en los comienzos de un encuentro que le oponía con un experimentado peleador del Norte al que se había elegido expresamente para contender con él.

La primera medida de la velocidad y de la vista de Charlie Hahn — a quién algún flamante crítico sportivo llamó "lento y poco hábil" — fué ofrecida a los espectadores cuando Charol lanzó uno de sus rápidos ganchos de izquierda. Con la misma velocidad con que lo lanzó su rival, Hahn lo esquivó agachándose. Más tarde repitió parecidas jugadas en numerosísimas ocasiones, entusiasmando a los espectadores con ese excelente juego de defensa.

Durante el primer round, hay que reconocerlo, ninguno de los dos rivales extremó su actuación. Fué una vuelta durante la cual ambos pretendieron buscar la falla del juego contrario Y así, cuando se inició la siguiente, Charol y Hahn salieron de sus respectivos rincones con una resolución evidente. El negro colocó un buen jab de izquierda y el yanqui comenzó a descargar punchs de la misma mano que contenían el avance de aquél.

Fué en el transcurso de este round que Hahn remató con una violenta derecha a la boca una izquierda que había llegado precisa al rostro. Y Charol comenzó a sangrar. Sufrió una herida en el labio inferior que le significó una hemorragia interrumpida sólo por momentos durante los 12 rounds.

La izquierda de Hahn

El campeón cubano no hallaba la forma de colocar con precisión su golpe de derecha. La izquierda de Hahn le desbarataba todos los planes y la ligereza con que éste esquivaba la mayoría de sus impactos le impedía, por lo demás, ordenar una acción decisiva.

Los jabs de arresto y los hoocks de izquierda de Han fueron significándole ventaja. El público comenzó a corear elnombre de Charlie, alentándole a perseverar en la acción que estaba colocándole en la mejor situación dentro del cuadrado. Y por cierto que éste atendió el estímulo de los aficionados, puesto que continuó aumentando su haber de puntos gracias al eficiente pistón que resultaba su mano izquierda.

Parecía que iba consolidándose la victoria del estadounidense. Charol, evidentemente preocupado de alcanzarle con algún golpe capaz de ponerle fuera de combate, no conseguía equilibar el caudad de ventajas que favorecía a aquél.

Durante el sexto round, especialmente, Hahn consolidó su situación. Con esquives que en más de una ocasión enviaron a Charol contra las cuerdas, llevado del impulso con que cargó, el yanqui se libró de los ataques del negro, mientras que los contestaba con una habilidad que arrancó exclamaciones de entusiasmo y de aprobación a los circunstantes. Esta vuelta le perteneció a Hahn por mayor margen aún que las anteriores, pero en las siguientes las acciones favorecieron al cubano.

Este cargó con fiereza. Comprendía que el cálculo de puntos favorecía a Hahn y que debía hacer un esfuerzo si deseaba equilibarle. La chance de vencer quedaba ya reducida a la posibilidad de una definición por knock out. Con todo, Charol llevó algunos ataques violentos que, si en todos los casos, no alcanzaron a resultar suficientes, le permitieron por lo menos justificar las voces de aliento que sus partidarios lanzaron.

Y éstos tuvieron aún mayor razón de alentar al campeón de Cuba en el octavo round, durante el cual una neta derecha de Charol alcanzó al estadounidense en la mandíbula. No diremos que éste se resintió seriamente, porque su resistencia es extraordinaria, pero lo cierto es que el impacto fué excelente y produjo su efecto en Hahn. El estadounidense trabó pero en seguida se rehizo y volvió a desempeñarse como si los golpes no hubiesen surtido efecto en su resistencia.

La sonrisa de Hahn

Cuando Charol fué alcanzado por algún golpe de efecto, sonrió. Es una vieja costumbre del campeón de color, que ha servido para demostrarnos hasta dónde llega su extraordinaria resistencia física. Pero no estábamos acostumbrados a que sus adversarios hiciesen lo propio cuando él los alcanzaba. Es verdad que alguna vez Miguel Bonagila, el ardoroso peleador italiano contestó sonriente a los punchs de Charol en las dos ocasiones en que ambos contendieron. Pero no pudo hacer lo que, sin afectación ni petulancia, pudo anoche Hahn. Era evidente que los golpes de Charol no alcanzaron a reducir su eficiencia ni a disminuir su agresividad. Cuando fueron colocados con una precisión envidiable, es natural, detuvieron al yanqui pero no le impresionaron. Sonrió siempre, seguro de la victoria final, con ese mismo optimismo con que nos declaró antes de la pelea, que no respetaría la resistencia de Charol. Uno, dos o cuarenta punchs, pero yo abatiré la resistencia del negro, nos había dicho Hahn, sonriente. Y anoche, cuando en el octavo round Charol le colocó una derecha a la mandíbula que le mandó contra las cuerdas y cuando le recibió con otra violenta derecha al mentón en momentos en que las sogas del cuadrado le devolvían al centro del ring, Hahn sonrió. No había afectación en su conducta. Era visible que no sentía mayormente las consecuencias del golpe.

Y durante las vueltas finales, Hahn se desempeñó con mayor acierto aún. Cuando llegó el duodécimo round, estaba en plena posesión de sus recursos de pelea y llevó algunas cargas espectaculares que no hicieron sino confirmar la impresión de su superioridad indudable.

El fallo de los jueces se aguardó, no porque se dudase de la victoria del estadounidense, sino porque estamos acostumbrados a más de un desacierto de los jueces. Cuando fué proclamado, el público le recibió con una salva de aplausos unánimes.

KID CHAROL HIZO ANOCHE UN BUEN COMBATE

LA victoria de Hahn sobre Charol no podía discutirse. El fallo de los jueces resultó anoche una mera fórmula. Pero esto no quiere decir que el formidable campeón de Cuba no realizase una de sus habituales excepcionales performances. Muy al contrario. El negro cubano hizo todo lo posible para burlar la vigilante atención del estadounidense y se empleó a fondo en muchas ocasiones.

Charol desenvolvió ayer un juego limpio. Dejó de lado las tretas que le redujeron en buena proporción las extraordinarias simpatías de antes; y con esto ha de reconquistarlas, no cabe duda. Y se empleó a fondo, en todo momento, para procurar quebrar la resistencia granítica de Hahn.

Si no logró ni esto ni la victoria, fué porque el estadounidense resultó un gran adversario, para decirlo mejor, Hahn es un peleador de primera fila y perder por puntos frente a él no significa, de ningún modo, descrédito. Charol no ha disminuído, pues, su capacidad sino que encontró ayer un rival más eficiente o tal vez, más hábil.

Bailando Antes del Otro "Baile"



ANTES de iniciarse la gran contienda de anoche, Kid Charol demostró, en el cuarto de vestir, frente a numerosos familiares y admiradores, la misma confianza de siempre. El fotógrafo le sorprendió mientras ensaya con uno de estos un paso de baile. Antes del otro "baile", Charol bailó en el camarín, confiado en el comportamiento que más tarde le correspondería. Y sonríe con idéntica tranquilidad que el estadounidense. A éste le correspondió, sin embargo, la mejor parte.

Agradaron las Exhibiciones de E. Venturi y de F. Marfut

Los dos Pugilistas Italianos Impresionaron Favorablemente con su Lucido Juego de Box

EL PROXIMO MATCH DE MARFUT

Intercalados en el programa de matches preliminares de la reunión de anoche se disputaron dos de exhibición con los que se presentaban antes los aficionados argentinos dos peleadores italianos de primera fila: los livianos Enrique Venturi y Fernando Marfut.

El primero sostuvo tres rounds con el profesional argentino Carlos Doria. Ya tuvimos ocasión de ocuparnos de Venturi "cadet", de quien hemos dicho —haciendo honor a la verdad— que es superior en técnica de box a su hermano Victorio, por más que resulte con desventaja con respecto a las características físicas.

Venturi es un boxeador hábil y de múltiples recursos. Ya como su hermano está constantemente en el ataque. Es lástima que Doria no pudiese secundarle, sino en una proporción relativa al lucimiento de su demostración de capacidad pugilística. Pero de todos modos el público pudo apreciar de sobra que el pequeño Venturi está llamado a desempeñarse entre nosotros con el mismo o superior acierto que distinguió la campaña de su hermano Victorio durante la anterior temporada.

La exhibición de Marfut

Y antes de que se inciase el match de semifondo le correspondió a Fernando Marfut exhibir su esgrima de puños, enfrentando durante tres rounds al profesional local Esteban Soqueff.

Marfut, a quien se le ha designado como primer adversario nada menos que a Justo Suárez, es un pugilista que puede muy bien detener la sucesión de victorias que como profesional está alcanzando Suárez. Boxea hábilmente y tiene un potente golpe de las dos manos. Como la mayoría de sus connacionales es de una agresividad constante y reiterada. Y cuando se resuelve a mantenerse en la defensa lo hace poniéndose fuera de distancia mientras detiene al adversario con directos y upper-cuts de derecha que tienen por fuerza que resultar eficaces.

Está demás decir que Marfut dominó a su acompañante en el match de exhibición. Precisamente porque éste no pudo, como en el caso anterior, oponer mayor resistencia, fué que la capacidad del italiano no halló ocasión de exhibirse mayormente, del mismo modo, por ejemplo, que pudimos apreciarla cuando en la prueba de suficiencia Fernando Marfut enfrentó a su hermano Luis, vencedor de Roldán, de Purcaro y de Olano.

Realizó una Exhibición Ayer V. Campolo

En el Estadio del Parque Romano Sostuvo Cuatro Rounds

Como lo informamos en nuestras ediciones de ayer, el combate que debieron disputar anoche George Cook y Victorio Campolo fué postergado en razón del dictámen del médico de la Comisión Municipal de Box, que comprobó que el australiano tenía la mano izquierda inflamada.

En vista de la suspensión, las autoridades del Club Policial resolvieron ofrecer una reunión gratuita en el estadio del Parque Romano, con la base de una exhibición de Campolo y el complemento de dos matches a cargo de profesionales.

En el primero de estos intervinieron los pugilistas Orlando Caporaloni y Galeppi. Los dos muchachos se desenvolvieron entusiastamente en las primeras vueltas, pero conforme éstas se fueron sucediendo le correspondió la mejor parte a Caporaloni, que obligó a abandonar a su adversario en el descanso del sexto round.

En el otro combate el peso liviano Angel Hermann obtuvo una fácil victoria sobre Armando Fumassoni, veterano elemento que ha cumplido algunas buenas performances.

En seguida subió al cuadrado y sostuvo 4 rounds de exhibición que permitieron apreciar que se halla en buenas condiciones, — con los siguientes adversarios: el primero con su hermano Valentín, con Norman Tomasullo el siguiente, con Victorio Santamaría el otro y el último con Luis Massini.

Guehbard Fué Vencido por J. Speranza

En los Matches Preliminares Empataron Fernández y Davico y se Impuso C. Gallo

UN KNOCK OUT

El encuentro de semifondo de la reunión de anoche opuso a los pesos mediano Ricardo Guehbard y José Speranza. Los dos han actuado con relativa frecuencia en lances de este carácter y hasta han contendido entre ellos en otra ocasión.

No fué el que ofrecieron ambos un match lucido, pero al menos se combatió con resolución. Los dos muchachos hicieron lo posible en procura de la victoria. Al cabo de los ocho rounds de violenta acción que sostuvieron, le correspondió la decisión a Speranza, que localizó mejores golpes.

En el primer en cuentro preliminar de la noche empataron los profesionales Alfredo Fernández y Graciano Davico y en el siguiente el peso medio mediano Gabriel Gallo que se impuso por knock out, en el primer round, a Félix Araujo, un muchacho que no parece ofrecer gran resistencia.

Cómo Vió Parpagnoli Algunos Aspectos del Match de Anoche



Se Caracterizaron por su Movilidad las Pruebas Ciclistas que se Disputaron Hoy

Saavedra Sobre Máquina Alcyón se Impuso en la de Primera Categoría, Llegando Segundo Rodríguez con Erelco y Tercero Ebner con Peugeot

EL GANADOR OBSTACULIZO A RODRIGUEZ



Llegada de la primera categoría de la tradicional competición clicista Doble La Plata disputada esta mañana entre Wilde-La Plata-Wilde, organizada por el C. C. Federal

La importante jornada ciclista cumplida hoy, con motivo de la disputa de las clásicas pruebas denominadas Doble La Plata y Doble Villa Elisa, ha alcanzado el lucimiento previsto, dado el entusiasta desempeño de los destacados aficionados que tomaron parte en las tres categorías que comprendía aquella.

Empero el desarrollo de la carrera de primera categoría, que fué en extremo interesante durante todo el trayecto, ha sido malogrado en el embalaje final por un incidente de significativa importancia. Saavedra, el ganador, asióse a la camiseta de Rodríguez, obstaculizando su acción.

Fuera de ello, tanto la citada prueba como las de segunda y tercera categorías, resultaron sumamente reñidas, registrándose infinidad de interesantes alternativas. En la segunda categoría venció Merello, que llegó a la meta con los de primera categoría y en la tercera se impuso López, que dominó a sus adversarios en el esfuerzo final.

El fuerte piloto de la Alcyón, Cosme Saavedra, que adjudicóse la Doble La Plata, delante de Rodríguez, que parece ha sido molestado en el embalaje

La primera prueba

Alistáronse a las órdenes del juez de partida los competidores de primera categoría Saavedra, Rodríguez, Bonvehi, Villanueva, Ebner, Polese, Bogliolo, Martínez y López, faltando de los inscriptos Mayer, Del Gesso y Pacheco.

A las 7.14 horas fué dada la señal de partida, iniciándose la marcha con singular brío.

Polese, Saavedra y López fueron los que dirigieron el lote desde los primeros momentos, encargándose este último de imprimir considerable velocidad a la marcha. Registráronse alguna que otra escapada sin resultado, llegando el pelotón unido hasta el segundo cruce con el camino pavimentado.

Poco antes de trasponer el mismo Saavedra, con el objeto de probar el estado de ánimo de sus contrincantes, realizó una fuerte escapada, que disgregó momentáneamente el conjunto. En tal circunstancia, Bigliolo cayóse y a renglón seguido López forzó la marcha, quedando rezagados varios competidores.

Cuatro en la delantera

De esta suerte, quedaron cuatro corredores a la vanguardia de la prueba, el platense López, Bonvehi, Saavedra y Rodríguez, siguiéndole a corta distancia Martínez y Ebner, poco más atrás Bigliolo y cerrando la marcha Polese y Villanueva. López continúa a paso firme la marcha y por su parte los rezagados realizan esfuerzos para dar caza al cuarteto fugitivo.

Poco más adelante, la violencia del tren de carrera, obliga a Bonvehi, que lleva poca multiplicación en su máquina a quedarse, reduciéndose así a tres el lote delantero. Mientras tanto Ebner Martínez y Bogliolo acortan paulatinamente la distancia que los separa y consiguen, juntamente con Bonvehi, alcanzar a aquéllos, que habían aminorado su marcha.

El paso por Villa Elisa

En las proximidades de Villa Elisa, Fermín Hurtado, competidor de segunda categoría, que había largado cinco minutos después, logra distanciarse de sus compañeros y reunirse a las de primera categoría. Por dicho punto pasaron en pelotón todos los de ésta última, excepto Villanueva, que debió cambiar uno de los tubos y el citado aficionado de segunda.

Hurtado, que había logrado distanciarse de los demás competidores de segunda categoría, a raíz de una caída, no pudo continuar en el pelotón de primera, debido a la salida de la cadena, pero lo seguía a varios centenares de metros. Entre tanto los corredores se van acercando a La Plata, desde donde deben emprender el regreso y donde habíanse congregado varios aficionados platenses con el objeto de alentar a los corredores.

El regreso fué menos violento

A excepción de Villanueva, los demás competidores de primera categoría emprendieron juntos el regreso, haciéndolo a paso más bien lento, tanto es así que varios corredores de segunda consiguieron darles alcance, incluso Villanueva, que con aquellos realizó una buena persecución.

A la altura de Pereyra, además de los de primera categoría, pasaron Bragaña, Merelle y Mión y poco después Sesana, otro de los que se portó bravamente de los de la categoría segunda. Hurtado, que había conseguido alcanzar nuevamente a la primera, debió quedarse por un nuevo desperfecto en su máquina.

Desde este último punto los competidores de primera resolviéronse a forzar nuevamente la marcha y motivaron la división del pelotón, quedándose los de segunda rezagados. Poco más tarde a raíz de un nuevo esfuerzo quedaron en la delantera Saavedra, Ebner, Rodríguez y Bogliolo y contra la creencia de todos de que no sería posible alcanzarlos por cuanto la meta hallábase próxima, varios consiguieron reunirse a aquéllos, con el agregado de Merelle, de segunda categoría.

El embalaje final

Ebner y Rodríguez situáronse en la delantera una vez que Bogliolo había iniciado el embalaje final y Saavedra, marchaba en medio de los dos primeros, recorriéndose así los últimos tramos de la prueba, mientras algo más atrás, venía el resto del lote.

En tales circunstancias Saavedra, que se hallaba imposibilitado de aventajar a la pareja Erelco-Peugeot que ocupaba la delantera, asióse a la camiseta de Rodríguez, cobrando así impulso e interrumpiendo por consiguiente el embalaje de éste que a pesar del esfuerzo realizado, debió preceder al piloto de la Alcyon.

Saavedra llegó, pues, primero, a una máquina de Rodríguez y tercero, a algo más de otra máquina clasificóse Ebner, delante de Bogliolo. Bonvehi ocupó el quinto lugar y el platense Martínez el sexto, seguido de Polese, Villanueva y López en el orden.

> **¿FUE UNA MANIOBRA?**
>
> Ha sido objeto de varios comentarios la incidencia final de la carrera de primera categoría de la Doble La Plata, lamentable desde todo punto de vista, no sólo por las consecuencias que puede acarrear, sino por la calidad de los corredores que han sido actores en la misma, que ha venido a empañar el brillo de la importante jornada del C. C. Federal.
>
> Muchos aseguran que ha sido una maniobra de Saavedra, para conquistar el triunfo que veía en peligro, dada la arremetida de la pareja Rodríguez-Ebner y no son por otra parte, los que consiguieron que aquel había sido encerrado intencionalmente por éstos y encuentran por tal razón justificable la actitud del piloto de la Alcyon. Sin embargo el asunto no admite justificación, de comprobarse que efectivamente ha sido molestado Rodríguez.
>
> El hecho de hallarse encerrado un corredor entre dos que mantienen la delantera, no lo autoriza a abrirse paso molestando a uno o a ambos y aunque involuntariamente perjudique a un contrario, sea cual fuere la causa, aún un accidente del camino, corresponde su distanciamiento.
>
> Ahora es menester comprobar si en efecto Saavedra ha cometido la infracción. En cuanto a la intención que se le atribuye, nosotros nos permitimos dudarlo, dado sus antecedentes.

Se presentará reclamo

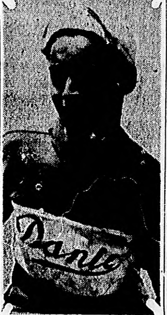
Rodríguez ha resuelto presentar reclamación contra Saavedra, ante las autoridades de la prueba, por la incidencia final de la carrera, que, a su juicio, le ha impedido desarrollar el máximo de su esfuerzo, dado que, asegura haber sido aventajado, en unas tres máquinas con motivo del fuerte envión que le dió éste.

Ebner que venía apareado a Rodríguez, dice que en efecto, ha existido dicha maniobra y por su parte Saavedra negó haberse tomado de la camiseta de Rodríguez, pero dice que lo debió tocar, por encontrarse encerrado e inhabilitado para avanzar, porque aquéllos no le cedían paso.

Es una incidencia lamentable que deberá discutir con serenidad la C. D. del Club Ciclista Federal, organizador de las pruebas y posiblemente el C. D. de la Federación Ciclista Argentina, citando a los que intervinieron en la misma y los que alcanzaron a verla.

Merelle venció en la segunda

En la carrera de segunda categoría consiguió imponerse en excelente forma el aficionado Merelle, que empleó cinco minutos menos que los corredores de primera categoría, ya que finalizó con ellos la carrera a pesar de haber partido después. El segundo puesto fué obtenido por Ferrier que ganó sobre la meta a Mión, clasificado tercero, a Sesana que llegó cuarto y a Bragaña quinto.



Eugenio Merelle, ganador de la prueba de segunda categoría y que consiguió llegar con los de primera, que habían salido 5 minutos antes

López ganó la tercera

La carrera de tercera categoría disputada sobre el trayecto Wilde-La Plata-Wilde, es decir, sobre unos 52 kilómetros, en lugar de los 86 de la primera y segunda categoría fué ganada por López, que se impuso en el embalaje final, en excelente forma.

El segundo puesto correspondió a Zeola, el tercero a Xaubet, el cuarto a Gil y el quinto a Binelli, ocupando los restantes en el orden Cicarella, Bentarelli, Pertuzzo, Luciano y Rosetti. El tiempo del ganador fué de 2 horas 9 minutos.

Resultados generales

De acuerdo a los datos tomados por los jueces de llegada, los resultados de las carreras Doble La Plata y Doble Villa Elisa, fueron los siguientes:

Primera categoría: 1o. Cosme Saavedra, con Alcyón, del Club Ciclista Federal, en 2 hs. 52'; 2o. Francisco Rodríguez, con Erelco, del C. C. Nacional, a media rueda; 3o. Ewald Ebner, con Peugeot, del C. C. Nacional; 4o. Vicente Bogliolo, con Thomann, del C. Petit Bretón; 5o. Francisco Bonvehí, con Peugeot, del C. C. Nacional; 6o. Leandro Martínez, con Automoto, del C. C. Platense; 7o. Alcides Polese, con Martinazioli, del C. C. Nacional; 8o. Antonio Villanueva, con F. N., del C. C. Nacional; 9o. José H. López, con Automoto, del C. C. Platense.

Segunda categoría: 1o. Eugenio Merelle, del C. C. Argentino, en 2 hs. 47'; 2o. Enrique Ferrier, del C. C. Federal, en 2 hs. 54'; 3o. Giordano Mión, del C. A. River Plate; 4o. José Sesana, del C. C. Federal; 5o. Ricardo Bragañana, del C. C. Nacional.

Tercera categoría: 1o. Manuel López, del C. C. Unidos, en 2 hs. 9'; 2o. Antonio Zeola, del C. C. Gral. San Martín; 3o. Ramón Xaubet, del C. C. Nacional; 4o. Salvador Gil, del C. C. Federal; 5o. Juan Binelli, del C. C. Gral. San Martín; 6o. Natalio Cicarella, del C. C. Nacional; 7o. Vicente Santarelli, del C. C. Nacional; 8o. Héctor Pertuzzo, del C. C. Federal; 9o. César Luciani, del C. C. Nacional; 10 José Rossetti, del C. C. Gral. San Martín.



El platense Martínez, marcha en la delantera del lote de primera categoría, poco después de iniciada la prueba

Santa Fe Cuenta con un Hermoso Hipódromo



Otro detalle de la tribuna. El Ing. Baratelli y los capataces que tuvieron a su cargo la construcción del hipódromo

Santa Fe carecía de un cómodo hipódromo que reuniera todas las comodidades exigidas para el buen desarrollo de sus actividades. El viejo local, incómodo por su situación y por los escasos medios rápidos y baratos de transporte, hizo pensar a sus autoridades en la adquisición de un nuevo y cómodo terreno que a su vez ofreciera otras ventajas que las apuntadas. Su ubicación fué tema muy discutido en la comisión que tuvo a su cargo la tarea de la adquisición del terreno para su instalación.

Improba tarea fué para los que le comisionaron la consecución de uno que reuniera las comodidades exigidas para una obra de tal magnitud.

En un principio se creyó factible conseguir para su instalación los terrenos situados en la margen izquierda de la laguna Setúbal, frente a uno de los más bonitos paseos de la ciudad: el Parque Oroño, y a poca distancia del nuevo puente colgante recientemente habilitado, una de las más bellas obras de ingeniería de Sud América.

Lo costoso que hubiera resultado su construcción en ese paraje por el relleno de los terrenos que habría de hacerse, descartó la primitiva idea.

A poca distancia de la ciudad en la Avenida Blas Parera, más conocida por el Camino al Matadero y sobre una de las márgenes del río Salado, se halló, por fin el lugar que reuniera las comodidades apuntadas, resolviéndose efectuar allí su construcción.

Muchas dificultades debieron salvarse antes de dar principio a la obra; la falta de apoyo oficial y la carencia de fondos para poder dar término a la misma que aun le queda mucho por hacer, fueron las mayores que hubieron de salvarse, pero su C. D., con un entusiasmo sin igual llevó a buen término la obra que mañana se inaugura oficialmente.

A muchos de sus actuales miembros, encabezados por su activo y diligente presidente, el Dr. José María Echagüe, se les ha visto pala en mano, ayudar a los peones y dirigir personalmente los trabajos. Aun, como decimos más arriba, queda mucho por hacer. Entre lo proyectado figura la construcción de amplios jardines y verjas de hierro que circundarán el local y la tribuna oficial para socios.

Será, no cabe dudarlo, dentro de poco, entre los de su género, uno de los mejores, quizás, de tierra adentro, por lo pintoresco del paraje elegido y la magnitud del mismo.

La pista

La pista de carreras mide 1957 metros y es una de las más grandes después de la de Palermo. El director de pistas, señor N. Casella, ha declarado en público, que ésta, después de la de San Isidro, es una de las mejores de la República.

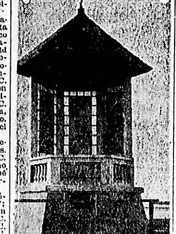
Lo que cuesta la obra

Como podrá apreciarse por las cifras abajo apuntadas, se han invertido más de 255.000 pesos en la compra del terreno y cerca de 120.000 en el arreglo del mismo, pista y construcción de las tribunas, casillas y empalizadas de la pista, cifras estas que hablan elocuentemente del enorme esfuerzo realizado.

La tribuna oficial y casillas para ventas de boletos

Dr. Alejandro Greca, uno de sus más activos dirigentes y que tuvo a su cargo la tarea de vigilar las obras

La tribuna oficial vista de frente



...casilla de los jueces de raya

La falta de apoyo y ayuda oficial

Es de hacer resaltar la falta de apoyo y ayuda oficial, para con esta entidad que hace honor al deporte hípico en esta ciudad. El Jockey Club de Buenos Aires está en la obligación, aunque más no sea, de ayudar a solventar en parte los enormes gastos en que han incurrido en bien de la colectividad.

Comisión que tuvo a su cargo la obra

La comisión directiva, cuando resolvió la construcción del nuevo hipódromo comisionó a los doctores José María Echagüe — su actual presidente — Antonio Anadón y Alejandro Greca, la tarea de vigilar y correr con todo lo concerniente a las obras, quienes han cumplido su misión con un entusiasmo y dedicación que los hace acreedores al mayor elogio.

Han contado también con la colaboración eficientísima de un técnico competente y laborioso, el ingeniero Pablo Baratelli, a quienes la comisión directiva hará objeto de una significativa demostración.

Las inscripciones

El número de inscriptos para las carreras inaugurales es el más alto que se registra en los libros del Jockey y no es de extrañar que así ocurra dada la importancia de los premios a disputarse.

Delegaciones

Para asistir a la inauguración han anunciado su visita para ese día delegaciones de Rosario, Buenos Aires, Paraná, Córdoba, Corrientes y otros pueblos vecinos.

En resumen

Las perspectivas son halagadoras, todas las circunstancias convergen a un sólo objeto: el éxito de la fiesta, lo que todo permite asegurar.

Festejos

Finalizada la reunión inaugural, la comisión ha preparado un té danzante, en el local social, que promete verse concurridísimo.

SE HACE OBJETO DE ADORACION LA TUMBA DE LENIN

Ultimamente se le Hicieron Algunas Reformas

LOS TURISTAS

(International)

MOSCU, 2. — La tumba de Lenin, instalada en las murallas del Kremlin, acaba de ser abierta nuevamente al público con la misma tranquilidad con que fué clausurada para hacerle reparaciones, el 4 de junio último.

Cinco mil personas esperaron alineadas en la plaza gigantesca la caída de la tarde, que era la hora fijada para la ceremonia, para rendir sus homenajes al gran apóstol de marxismo, cuyo retrato figura en todos los edificios públicos y en todas las oficinas del país.

Algunos centenares de adoradores llegaron demasiado tarde y se les dijo que volvieran otro día.

La tumba se cierra al ponerse el sol y solamente quedan allí los centinelas que resguardan la tumba.

El cuerpo descansa sobre un cojín color rojo cubierto por una urna de vidrio, y según se cree generalmente, ha sido nuevamente embalsamado para que conserve el aspecto de un hombre que está durmiendo.

No se ha suministrado ninguna información oficial acerca de lo que se ha hecho con el cadáver, pero es indudable que se han hecho reformas en la tumba, que le han modificado su antiguo aspecto.

La clausura de la tumba durante la temporada de verano fué una desilusión para más de 10.000 visitantes extranjeros, porque después del interior del Kremlin, que inspira vivo interés a los turistas, la tumba es lo que prefieren ver sobre todas las cosas.

Entre tanto nadie pudo ver a ésta y fueron muy pocas las personas a quienes se autorizó para entrar al Kremlin.

BYRD PARTIO A BORDO DEL BUQUE ELEANOR BOLLING

Este es Remolcado por el City of New York

LA PARTIDA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 2. — El diario "The Times" anuncia que el comandante Byrd partió hacia la barrera antártica a bordo del Eleanor Bolling, nave que es remolcada por el City of New York.

UN COMPAÑERO DEL PRINCIPE NO PUDO SALIR

Perdió el Tren el Duque de Gloucester, esta mañana

A RHODESIA

(Associated Press)

DARES-SALAAM, 2. — El príncipe de Gales se embarcó hoy a las 10.30 horas a bordo del crucero Enterprise, el cual lo llevará de regreso a su patria.

Se sabe que el duque de Gloucester no alcanzó a tomar hoy el tren que partía de Rhodesia.

LA INFECCION ES AHORA ALGO MAS LEVE Y BENIGNA

Así lo Dicen los Doctores Dawson y Hewett

EL TEXTO

(Associated Press)

LONDRES, 2. — Un boletín médico dado a la publicidad a las 11.15 horas dice: "El rey pasó una noche bastante tranquila. Esta mañana su temperatura era menor y el carácter infeccioso de su enfermedad tenía un aspecto más benigno. Formado: Hewett, Dawson of the Penn".

La Federación Gremial de Santa Fe Insiste en sus Afirmaciones Tendenciosas

Los Obreros Desean Mejorar su Precaria Situación Económica

MALA FE PATRONAL

SANTA FE, 2. — Con el propósito de desmentir las falsas informaciones sensacionalistas de cierta prensa de Buenos Aires, según las cuales esta provincia atraviesa por un estado caótico, la Unión Obrera local ha dirigido al ministro del Interior el siguiente despacho:

"En nombre de la Unión Obrera local, me dirijo al señor ministro del Interior, para significarle que es incierta la afirmación de la Federación Gremial sobre la situación de los conflictos en esta provincia.

"Es incierto que exista intranquilidad y zozobra en la campaña; lo que existe, señor ministro, es el anhelo de los trabajadores, que desean mejorar su precaria situación económica, pretendiendo los patrones que el gobierno santafecino ahogue por la violencia las justas reclamaciones de los obreros.

"Los trabajadores de la U. S. A. no recorren la campaña armados, pero en cambio la Liga Patriótica ordena que se formen patrullas armadas.

"La campaña de la alta banca es sólo guiada por un propósito político contrario al gobierno de la provincia, haciendo aparecer a los trabajadores como forajidos.

"Los movimientos huelguistas no son preparados en la sombra por profesionales, sino una lógica consecuencia del trabajo a que están sometidos los obreros".

También los obreros panaderos han dirigido otro despacho al ministro del Interior, en el cual le hacen llegar sus protestas por los términos de la nota enviada por la Sociedad Patronal de Panaderos, en la cual reclaman garantías.

Dicen los obreros que es inexacto que ellos apelen a la violencia y que es igualmente falso que las autoridades hayan intervenido en la mediación del conflicto y no hayan procedido correcta e imparcialmente.

"Podemos asegurarle — dicen — que la prolongación de la huelga se debe exclusivamente a la intransigencia y mala fe patronales. Las acusaciones éstas son evidentemente tendenciosas, y lanzadas con el fin de confundir a la opinión pública y oscurecer la verdad".

La huelga de los obreros mosaistas continúa en el mismo estado. Este movimiento afecta a 250 personas.

Ayer se solicitó la mediación del director del Departamento del Trabajo, para resolver el conflicto.

¿NO LE PASO ALGUNA VEZ?

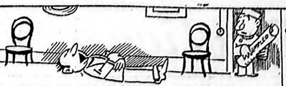
MINISTERIO

VIVE V. ESPERANDO UN EMPLEITO......

LINAGE.

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — *El Diario de Buenos Aires para toda la República.* — Domingo 2 de Diciembre de 1928 — *Notas Varias y Cines*

LA REVOLUCION MEJICANA

POR: LUIS ARAQUISTAIN

Los Aspectos Pintorescos y Dramáticos de Este Formidable Movimiento Renovador

MATARON AL ARTIFICE DE LA REVOLUCION; PERO ESTA SIGUE SU CAMINO CON VIDA PROPIA

El Asesinato de Obregón, Como Antes el de Zapata y el de Felipe Carrillo, la Hacen más Honda y más Fecunda en el Pecho de sus Partidarios

XVI. — RETORNO Y TRANSITO DEL GENERAL ALVARO OBREGON

Durante el período de su presidencia, de 1924 a 1928, Plutarco Elías Calles prosigue, ensancha y ahonda la transformación social que, después de una década de convulsiones armadas, empieza a organizar Obregón en 1920 desde el Estado. Calles es fiel a la obra de su antecesor; en realidad acentuó su radicalismo y mejoró notablemente la nueva estructura de la sociedad mejicana. Todos, incluso sus adversarios, cuando son leales, reconocen su buena fe y sus grandes dotes de administrador público, aunque repudien lo que ellos llaman su jacobinismo intransigente. Pero la obra dista mucho de estar terminada. Una revolución como la de Méjico no se completa en ocho años. En rigor, se está aún en los cimientos. No se la puede interrumpir sin desertar del deber histórico. Hay que continuarla, consolidarla, perfeccionarla. ¿Pero quién será el continuador? He aquí el grave problema que se yergue, como nube de tempestad, en el horizonte de la política mejicana ya a mediados de 1927.

El primer candidato que entra en liza es Alvaro Obregón. Dedicado a la agricultura en su Estado de Sonora, desde el término de su período presidencial, abandona la paz del campo para arrojarse de nuevo al torbellino de la política. Hay en su retorno algo de aquella fatalidad que empuja al caballero de Olmedo por el camino donde le acecha la muerte. Dijérase que le atraía el peligro y que él, conscientemente, iba a su encuentro, seguro, como siempre, de su buena estrella, o acaso obediente a una secreta voz del sino, que le pedía morir en la brecha, cara al enemigo y a la traición, como correspondía a su vida de caudillo casi legendario. Una existencia napoleónica no se compagina con la vulgaridad de una muerte obscura y apacible, carcomido de achacosa vejez. El estilo de un hombre perdura hasta el momento de su tránsito.

¿Debió volver Obregón? Piénsese, antes de fallar, que Méjico no es una democracia como Inglaterra, Francia o los Estados Unidos, donde cualquier hombre, por mediocre que sea, y a veces mejor cuanto más mediocre es, sirve para cumplir un mandato nacional como jefe de Estado o como jefe de gobierno. Medítese en un Baldwin, en un Doumergue, en un Coolidge, símbolos de la impersonalidad democrática. En las democracias muy trabajadas históricamente, cada individuo se siente soberano y se contenta con que sus representantes en el gobierno y en la función legislativa sean hombres probos, fieles a sus compromisos y, a lo sumo, competentes en las técnicas del Estado. El carácter, la personalidad, es lo secundario, y, cuando se tiene, generalmente estorba.

En las democracias juveniles, como Méjico, como toda la América indo hispánica, la personalidad, al contrario, lo es todo. Aunque la forma sea republicana, el espíritu en ellas es aún monárquico. Incluso en las democracias más maduras, como en la Argentina: sólo así se explica la fascinación, durante tantos años, de un hombre como Hipólito Irigoyen, por lo demás bien poco brillante. El gobierno, en las democracias primitivas, se resume en una personalidad, en el héroe carlyliano. El pueblo no delega el poder indirecta ni escalonadamente, por una selección gradual de mandatarios obedientes y eficaces, sino de un modo inmediato y total, en un solo hombre. El jefe de Estado es de hecho un dictador; la democracia se resuelve en una dictadura.

Obregón personificaba perfectamente el héroe político. Era la personalidad más conspicua y fascinante de la Revolución mejicana. El desgaste natural de cuatro años de gobierno y su alejamiento durante la presidencia de Calles no habían desvanecido su aureola popular, sobre todo entre los campesinos, que forman la mayoría de la población. Para muchos millones de mejicanos, seguía siendo el tipo mesiánico, el hombre providencial, invencible en la paz y en la guerra. Se añoraba su retorno. No era fácil sustraerse a este ambiente de solicitación tácita. Político al fin, Obregón no podía ser insensible a esta conciencia de su fuerza y a la lisonjera perspectiva de su vuelta al poder. Lo esencial de la psicología del político es su ambición subjetiva va aliada a la ambición objetiva de querer el mando para realizar una gran obra de Estado, el político tiene entonces consigo todas las justificaciones. Obregón gustaba, como político, del poder y lo necesitaba, como estadista, para continuar la empresa iniciada. Además, ¿quién, como él, podía acumular en torno de sí tanta opinión pública fervorosa, el respeto del ejército y la adhesión de agrarios y laboristas, los tres poderes que hoy comparten el gobierno de Méjico? Su retorno era inevitable.

Hubo que reformar la Constitución de 1917, cuyo artículo 83 prohibía la reelección de un presidente. En Querétaro flotaba la sombra del porfirismo. Todavía se pensaba en el peligro de una dictadura vitalicia. Nada de reelecciones presidenciales. El principio era absurdo. El gobierno prolongado de un solo hombre o de un grupo de hombres, que alternan periódicamente en el poder, es una práctica consagrada por la experiencia y por el buen sentido en todas partes. La técnica de gobernar no se improvisa, y es insensato que al cabo de cuatro años de aprendizaje, precisamente cuando más preparado queda un hombre para ejercer de nuevo la gobernación, sea condenado a ostracismo político perpetuo por temor a su poder personal. Ni la dictadura, ni ninguna forma de gobierno es buena ni mala en sí, sino por la obra que realiza. Un Estado no es mejor o peor porque continúen o no en él los mismos hombres, sino porque continúe o no determinada política. Lo malo de la dictadura porfiriana no fué Don Porfirio, sino su política plutocrática y brutal. Y lo bueno o lo malo del gobierno de Obregón o de Calles no fueron estos hombres, sino la política revolucionaria que representaron y ejecutaron leal y enérgicamente, de acuerdo con la Constitución de Querétaro. Era natural que los partidarios de esta política quisieran continuarla; esto era lo importante para ellos como para sus enemigos, y lo de menos que la obra se hiciese con distintos hombres o con los mismos.

El principio de no reelección fué una simpleza que los primitivos antireeleccionistas se apresuraron a echar por la borda en cuanto se dieron cuenta de la ineptitud de tal fórmula, y que los antiguos reeleccionistas, los que habían aprobado las reelecciones constantes de Porfirio Díaz, hicieron pronto suya al descubrir que, por ser aún pobre en hombres de gobierno la Revolución mejicana, podían comprometer su futuro impidiendo la reelección de sus ejecutores más eminentes, apartándolos del Estado para siempre. Cuando Arnulfo Gómez y Francisco Serrano, los otros dos candidatos a la presidencia, se levantaron criminalmente en armas en el otoño de 1927, siguiendo el trágico precedente del más astuto Adolfo de la Huerta, que supo retirarse con vida a tiempo, no fueron a morir — ¡qué estérilmente! — por un principio, sino por los intereses del capitalismo y de la Iglesia, que, con el pretexto de combatir leguleyamente la reelección de Obregón, alentaron a aquellos dos atolondrados en su desatentada aventura, con la esperanza de que su triunfo fuera el golpe de muerte de la Revolución mejicana.

En aquella ocasión el gobierno pudo sofocar la rebeldía con más rapidez que en 1923, porque casi todo el ejército se mantuvo leal — cada vez más compenetrado con los principios de la Revolución y con sus deberes fidelidad al poder legítimo — y porque la adhesión de los agrarios y los laboristas fué más férvida y firme que nunca. El fracaso de los pronunciamientos de 1923 y, sobre todo, de 1927 demostró la inutilidad de ese recurso, tan eficiente en el pasado, para destruir un gobierno popular. Temo que no sean aún los últimos; pero el terrible escarmiento que sufrieron Serrano y Arnulfo Gómez no servirá de estímulo a los ambiciosos de alma contrarrevolucionaria que todavía queden en el ejército.

Pero ya podía suponerse que no se resignarían los vencidos tantas veces en el campo y en la vasta y difusa retaguardia que se extiende por todo el país y más allá de sus fronteras, desde algunos sectores del Parlamento hasta las redacciones de algunos periódicos; desde las oficinas de algunas grandes compañías de Méjico hasta las oficinas de las empresas petroleras de Nueva York; desde las reuniones secretas de los católicos hasta los grupos emigrados a los Estados Unidos, a La Habana, a Madrid o a París; desde los expropiados de las tierras hasta los descontentos de los cuarteles; desde los casinos hasta los cabarets; desde los supervivientes o descendientes de las familias patricias del porfirismo hasta algunas camarillas de intelectuales que se tienen por demasiado selectos y exquisitos para admitir el gobierno de un labrador o de un maestro de escuela.

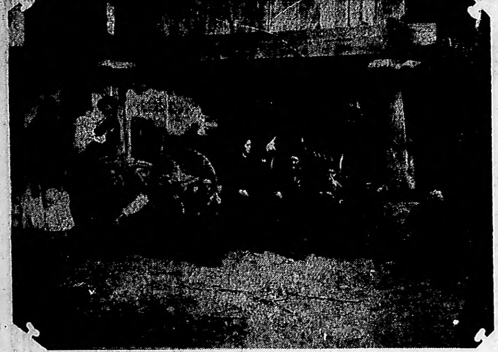
Inmensa retaguardia, [illegible] sentimientos y apetitos [illegible] que no cesa de roer los zancajos de los hombres de la Revolución, de difamarlos en su vida política y privada, de vilipendiarlos por todos los medios, en voz baja o por la prensa, propalando personalmente o por conducto de ciertas agencias de información la leyenda roja de un país gobernado por analfabetos y bandidos, dignos todos de la cárcel y de la horca.

Ante el fracaso de la acción contrarrevolución de masas, del cuartelazo clásico, sólo quedaba un recurso para suprimir a los directores de la revolución mejicana: el atentado personal. Así asesinaron en julio de 1928, a Alvaro Obregón, ya entonces, otra vez, presidente electo. El que parecía inmortal, el que no pudieron matar los sicarios del feroz Pancho Villa, ni la explosión de una granada a sus pies, ni una bomba arrojada meses antes de las elecciones al paso de su coche, ni toda la larga serie de usurpadores e insurgentes que, desde Victoriano Huerta hasta Arnulfo Gómez, capitanearon la contrarrevolución en Méjico, sucumbió al fin a la alevosía de un hombre tan débil de cuerpo como de cerebro. Pero las manos que movieron la suya, armada de pistola, eran numerosas y operaban desde lejos. El autor del asesinato pudo obrar por fanatismo religioso, arrastrado, por, influencias eclesiásticas inmediatas; pero la inducción fué mucho más extensa. Consciente o inconscientemente, la elaboraron todos los vencidos, todos los descontentos, todos los despechados, todos los residuos del viejo régimen y todos los desertores del nuevo. Era el espíritu agonizante de la reacción porfiriana y posporfiriana — leves matices diferenciales de una etapa histórica ya casi muerta — que recarnaba en un débil mental.

Mataban al artífice más grande de la Revolución mejicana; pero la Revolución, ya con vida propia, seguía incontenible su camino. Y acaso el asesinato de Obregón, como antes el asesinato de Zapata y el de Felipe Carrillo, la hacían más honda y más fecunda en los pechos de sus partidarios. Porque las grandes causas para hacerse conciencia en los pueblos necesitan caudillos, pero también mártires. Y si a la postre es también mártir el caudillo, su destino alcanza la perfección.

Luis **ARAQUISTAIN**

EN EL AVENIDA SE EXHIBIRA UNA INTERESANTE PELICULA QUE SE TITULA "MARAVILLAS DE GALICIA Y ASTURIAS"



GRUPO DE HILANDERAS en un pueblo asturiano. Esta es una de las bellas escenas que muestra la película "Maravillas de Galicia y Asturias", que comenzará a exhibirse desde el martes en el teatro Avenida

La casa filmadora Cervantes, que cuenta en su haber con la producción cinematográfica más interesante acerca de la Argentina y sus riquezas, ofrecerá al público en Buenos Aires, en el teatro Avenida, desde el martes 4 próximo, la exhibición de una gran película en la que se han recogido con verdadero arte las incontables bellezas naturales y artísticas de Galicia y Asturias.

En la pantalla aparecerán las ciudades, pueblos y aldeas más importantes de estas dos bellísimas regiones españolas.

Coruña, Vigo, Orense, Pontevedra, Lugo, El Ferrol, Corcubión, Rivadavia, Valle Miñor, Mondoñedo, Louriçan, Bayena, Puentearcas, Tuy, Marín, Redondella, Betanzos, Chantada, Mondariz, Celanora, etc.

Los filmadores han recogido con gran conocimiento de lo que interesa en esta clase de producciones, lugares de bellezas únicas, como el Paso de Oca, Redondella, las rúas y playas de Noya, Santiago de Compostela con la gloria de sus monumentos y el ambiente de sus calles y plazas, la Catedral, el pórtico de la Gloria, los ábsides y la puerta santa, el claustro, la fachada de las platerías, las cercanías de Padrón, el Castillo de Soto Mayor, los castaños centenarios, de Pedro Madruga, el convento de Herbón, el río Lérez, el puente Sampayo, las costas de "La Guardia", la feria de Sondadella, etc.

De Asturias recogieron los filmadores las ciudades principales, Oviedo, Gijón, Aviles, Llanes, Luarca, Candas, Luanco, Rivadasella, Pravia, Villaviciosa, Gangas de Onís, Infiesto, Mieres, Nava, la incomparable Covadónga con su histórica virgen, las playas, los puertos, las romerías y procesiones, las escuelas y palacios construídos por emigrantes de América.

Galicia y Asturias, por el milagro de la cinematografía y el buen gusto de los directores de esta película, revivirán con todas sus bellezas ante el público que asista a las exhibiciones que han de efectuarse en el teatro Avenida desde el próximo martes en funciones por secciones.

DITA PARLO SALE PARA HOLLYWOOD

La protagonista de la gran producción de la serie Erich Pommer de la Ufa "La vuelta al hogar", dirigida por Joe May, consagrada como una de las primeras artistas de la pantalla por la crítica de todos los países donde hasta la fecha ha sido presentada dicha película, acaba de salir de Hamburgo, en el vapor Columbus, para los Estados Unidos. Contratada por la gran casa Paramount con autorización de la Ufa, Dita Parlo permanecerá tres meses en Hollywood, donde filmará en compañía de Maurice Chevalier, una película dirigida por Henry d'Abbadie d'Arrast. El contrato de Dita Parlo con la Ufa, ha sido prorrogado por un período de varios años.

DE LA VICARIA AL TALLER

Contratado para representar en la nueva gran película de la Ufa, "Su mancha oscura" (protagonista Lilian Harvey) un papel de boxeador, Harry Frank tuvo que dirigirse sin pérdida de tiempo a los talleres de Tempelhof tan pronto quedó terminada en la vicaría una ceremonia nupcial de la cual había sido primer actor. Harry Frank, cuyos éxitos tanto en la pantalla como en el ring (estos últimos en calidad de amateur) han sido ya considerables, acaba de contraer matrimonio con una sobrina del célebre aviador transocéanico Charles Lindbergh. Su debut en los talleres de la Ufa coincidió con la fecha de su boda y ante la imposibilidad de aplazar el rodaje de las escenas dispuestas para dicho día, no le quedó a los recién casados otro recurso que trasladarse directamente de la iglesia a Tempelhof y dejar para más adelante la celebración protocolaria de la boda.

EL PUNTO CLARO EN "SU MANCHA OSCURA"

De la estrella Lilian Harvey, rubia casi albina, puede decirse en cierto modo que constituye el "punto claro" en la comedia de la Ufa "Su mancha oscura", ya que en dicha película la encantadora actriz aparecerá como única representante del bello sexo. Entre los numerosos representantes del sexo... menos bello figuran Willy Fritsch, Harry Halm, Warwick Ward, Siegfried Arno, Speelmans, Wilhelm Bendow, Paul Biensfeld, Julius Falkenstein, Max Ehrlich, Karl Platen y Gotho. El argumento de la película es de Robert Liebmann y la dirección escénica corre a cargo de Johannes Guter.

Collen Moore y Antonio Moreno



Una escena interesante del film "Muy Unidos" en el que Collen Moore y Antonio Moreno nos demuestran que se entienden perfectamente

"LA VUELTA AL HOGAR" EN OSLO

La gran película de la serie Erich Pommer de la Ufa "La vuelta al hogar", dirigida por Joe May, ha sido estrenada en el teatro Casino, la sala más importante de la capital noruega, con extraordinario éxito, tanto de público como de prensa.

Dolores Tardíos Del Estómago

Si sufre Vd. de calambres o ardores de estómago, dos o tres horas después de las comidas, es casi seguro que padece de hiperclorhidria; es decir, de acidez excesiva en el jugo gástrico. Para alcanzar una digestión normal, tome inmediatamente la Magnesia Bisurada que neutraliza en el acto todo exceso de acidez y evitará la inflamación de la mucosa gástrica. La Magnesia Bisurada se vende en todas las farmacias. Los Médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

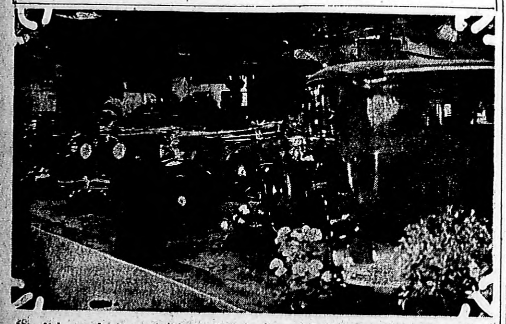






Un Público Inmenso Sigue Invadiendo el XI Salón

EL STAND HUPMOBILE



Uno de los stands más concurridos es sin duda alguna el de los señores Chiesa, Gey y Cía., en el que se exhiben los lindos autos Hupmobile

Ha Sido Grande el Exito del XI Salón

UN éxito que supera todo cálculo ha tenido el XI Salón del Automóvil. La concurrencia extraordinaria que en las tres noches en que las puertas del viejo Pabellón de las Rosas, se han abierto para dejar paso a la curiosidad y al interés de observación, ha podido ir admirando los notables progresos alcanzados por la industria en el transcurso del año.

Hay coches que se presentan totalmente desconocidos, otros con adelantos técnicos de primer orden; y en general el XI Salón del Automóvil da una impresión de poderío y de esfuerzo tal, que admira y cautiva.

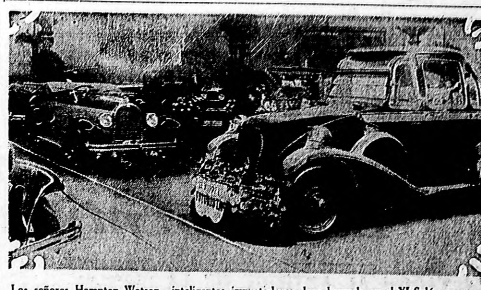
El visitante acaba de abandonar un stand haciendo el elogio de lo que ha visto, cuando al lado tiene que volver a repetir palabras lisongeras. Hay cosas que parecen sueños, y lo que se ve en esta exposición es una de ellas.

Cada marca, cada expositor ha buscado de superarse, y presentado los más bellos, los más novedosos que guardaba en su casa. Por otra parte el XI Salón del Automóvil ha tenido la fortuna de ser una exposición donde se han presentado muchas novedades. Así tenemos los nuevos Citroen, coches que tienen todos los aspectos y características de la fabricación americana; el Sterans Knight un coche de ocho cilindros llamado a tener buen éxito; el nuevo Cadillac y La Salle, dos marcas para la aristocracia, y el Oakland que ha conquistado la voluntad y los elogios de todo el que lo ha visto.

Tenemos también el nuevo coche De Soto que presenta Resta Hnos., y con los accesorios nuevos y los tands de camiones cierran las novedades que nunca como este año se han exhibido por primera vez al público argentino.

El éxito del XI Salón del Automóvil radica más que nada en la interesante sucesión de cosas novedosas y de utilidad que cada stand nos presenta con lujo de detalles.

Stand Whippet - W. Knight



Los señores Hampton Watson, inteligentes importadores, han logrado en el XI Salón un nuevo éxito. Se exhiben varios modelos de Whippet 4 y 6, Willys Knight y el nuevo Stearns Knight, como también el Whippet montado en una carrocería futurista

Uno de los Mejores Stands es el que Presenta Chiesa, Gey y Cía.

El Hupmóbile Expuesto ha Logrado Gustar Mucho en el Salón del Automóvil

Uno de los stands que han merecido más atención y elogios del público que ha acudido al Salón del Automóvil ha sido, sin duda alguna, el del Hupmobile, cuyos modelos bien se han clasificado como autos del siglo.

Los modelos expuestos presentan notables innovaciones técnicas y en su carrocería revelan la existencia de un fabricante escrupuloso y con conocimientos de los gustos del público.

Los Hupmobiles han gustado, es la verdad, y ello tiene su razón de ser, por las novedades que encierran los nuevos modelos con su motor poderoso y construído de acuerdo a los últimos adelantos técnicos.

Otro artículo que caracteriza el acabado interior, es una sola placa sobre cada puerta para el montaje del control remoto de la puerta y manubrio para el vidrio de la ventana. Las placas están acabadas, de manera que armonizan con el tablero de instrumentos. El cupé de cuatro pasajeros, en ambos chassis, tiene la moldura principal extendida hasta la cubierta trasera. Los modelos faetón tienen capotas de ajuste más ceñido. El cabriolé está equipado con luz de techo. En el modelo sedán de dos puertas, el asiento de la derecha (izquierda para la exportación), se ha cambiado del tipo plegadizo al de cajón. Las ruedas desmontables de disco y de alambre, tienen ahora cubos y tapacubos más grandes.

Entre los cambios en la carrocería den mencionarse un termómetro para los modelos de seis cilindros, puera el motor, colocado en el tablero de instrumentos y una cerradura Electrolok. Todos los modelos en este chassis, tienen los faroles delanteros y lámparas traseras plateadas al cromo. Los modelos cerrados tienen asideros. También están provistos de una visera mejorada.

En las carocerías de ocho cilindros se halla como dotación corriente, un portabaúl. Se han llevado a cabo varios cambios mecánicos en este chasis. Uno de los más interesantes es el grillete o gemelo doble para el muelle delantero izquierdo (delantero derecho, para la exportación).

ES ELOGIADO EL NUEVO OAKLAND

Un Automóvil que ha Logrado un Exito Extraordinario

La presentación del nuevo Oakland en el Pabellón de la General Motors ha causado una impresión de primer orden. Es un automóvil que por sus nuevas innovaciones está llamado a ser el más popular de los que circulen por nuestras calles. La firma Sly y Cía. tiene en sus manos un producto noble que sabrá imponer con la actividad que los caracteriza.

En verdad el nuevo Oakland es un coche completamente distinto a los modelos anteriores. Más potente, más veloz, más bello, más seguro, es en una paalbra más coche que los Oakland que hemos conocido.

En el XI Salón del Automóvil ha tenido un buen suceso que aumentará luego con la clausura del salón y el público haga los juicios que crea necesarios y establezca el cotejo de lo que ha visto.

En el mismo stand los nuevos Cadillac y el La Salle siguen provocando los comentarios elogiosos de los entendidos por la belleza de los nuevos modelos.

La Ciudad de Londres Oye al Rey del Caucho por Teléfono

Firestone, el acaparador más formidable de goma del mundo, pudo dirigir su palabra a una asamblea situada en Brentford (Londres).

Ese magnate pudo comunicarse con trescientos representantes de su firma, la Firestone Tire y Ribber Co. para echar las bases de una nueva usina en Inglaterra, cuyo costo, será de 3 millones de dólares. En Inglaterra se le oyó tan claramente como si hubiera estado frente a ellos.

A las 8 de la mañana Firestone se sentó como si tal cosa ante un micrófono e inmediatamente su voz fué hacia el corazón de Londres a Brentford. Habló el gran hombre de negocios de Akron durante diez minutos. Luego de conversar con su hijo, pasó a hablar con Sir. William Joynson Hichs, célebre "leader" industrial británico.

Los aparatos que sirvieron a la transmisión eran tan perfectos que el ruido de las máquinas de escribir nó fué suspendido mientras duraba la comunicación. El discurso del industrial se limitaba a hacer saber a los ingleses el agrado con que contemplaba la inauguración de una sucursal en Inglaterra y que vivíamos en una edad llena de movimiento para la cual no contaban las distancias. Dijo que su único pesar era no poder estar allí en persona, pero que su hijo allí presente daría a cada uno de los allí reunidos un saludo personal de su parte.

CONTINUA SIENDO MUY VISITADO

Los Rugby y el Durant Gozan de Sólidos Prestigios

Uno de lo sstands que más visitantes ha merecido durante las noches anteriores ha sido el de la firma Ditlevsen y Cía., donde se exponen los distintos modelos de los famosos automóviles Rugby y Durant.

Ya hemos dicho que en este stand no hay novedades, propiamente dichas, pero las citadas marcas de automóviles gozan de merecidos prestigios en el ambiente y son muy populares, razón por la cual el público le gusta admirar los coches de su preferencia.

Por otra parte, el stand ha sido montado con muy buen gusto y elegancia, habiéndose seleccionado los colores de los coches expuestos en forma que dan una verdadera impresión de belleza en el conjunto.

Ditlevsen y Cía. no ha presentado modelos nuevos, pero ello no obsta para que el éxito de la firma haya sido grande en el XI Salón del Automóvil, con los coches expuestos.

El Rugby 4 y 6 así como el Durant han gustado por la elegancia de sus líneas y la nobleza del producto.

El Wippet Futurista y el Streans Knight Merecen Elogios

El Stand de la Firma Hampton, Watson y Cía., Sigue Siendo muy Visitada por el Público

Uno de los buenos éxitos del Salón del Automóvil, lo ha constituído, fuera de duda, el stand de la firma Hampton, Watson y Cía., donde se exponen el famoso Whippet futurista y los nuevos coches Stearns Knight que importa la firma citada.

El Whippet ha llamado la atención por su carrocería extraña y rara, un acierto de Bautour, y los Stearns Knight por los adelantos técnicos que encierra este brillante coche de ocho cilindros.

Cuando un automóvil se torna en la expresión estricta de la moda —posee esa atmósfera indefinible llamada estilo, y los árbitros de lo que es nuevo danle su endoso distintivo —se establece una tendencia compradora. El automóvil Stearns-Knight Ocho De Luxe disfruta de una preferencia envidiable entre los conocedores de automóviles finos, y el agente que ofrece el Stearns-Knight gana prestigio que atrae la clientela más lucrativa.

El diseño maestro de la carrocería Stearns — el arte con que se ha ejecutado este diseño— conquistan la admiración instantánea de lo más crítico, de lo más caprichoso.

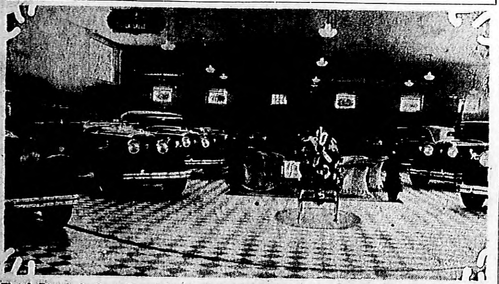
Era de esperarse que la Compañía Stearns, pristina fabricante de los motores Knight en Norte América, debiera ofrecer ahora un motor Knight de ocho cilindros, y, complementando ese motor supremo sin válvulas, un eje trasero con mando de tornillo sin fin, que lo convierte en una unidad transmisora de potencia que no puede ser igualada.

No es de extrañar, por consiguiente, este éxito, merecido a todas luces, ya que se trata de un automóvil que impresiona por sus líneas, y excelente construcción.

La firma Hampton, Watson y Cía. tiene en sus manos un automóvil con el cual pueden decir que presentan un verdadero adelanto de la industria automotriz.

Los Chrysler Tienen un Palacio Como Morada

Pabellón General Motors S. A.



El pabellón de la General continúa siendo muy concurrido. Como se sabe, se exhiben en él los nuevos y excelentes Cadillac, La Salle y Oakland, como también los Chevrolet, Buick, Pontiac y Oldsmobile

Eduardo y Carlos Resta, Dos Trabajadores Entusiastas

Transformaron un Humilde Taller Mecánico en el Palacio Chrysler

Se inauguró ayer, oficialmente, el nuevo edificio de los hermanos Resta, representantes de los afamados autos Chrysler y De Soto. He aquí una obra que merece el franco elogio de todos los hombres laboriosos.

El Palacio de los hermanos Resta significa un asombroso esfuerzo, es el resultado de un trabajo contínuo, tesonero, eficaz, de dos hombres humildes que con una voluntad a prueba de desazones conquistaron el más brillante de los triunfos.

Eduardo y Carlos Resta son un ejemplo de un afán noble realizado con un optimismo saludable, a costa de la fatiga de todos los días. "Pionners" argentinos, estos dos obreros alcanzaron el porvenir; son las columnas que sostienen la prosperidad de la patria. Ellos representan el triunfo del esfuerzo honesto puesto al servicio del engrandecimiento argentino.

Sólo así, con una voluntad de hierro, pudieron transformar en

D. Eduardo Resta



activo presidente de la S. A. Resta Hnos., representantes de los autos Chrysler, De Soto y camiones Stewart

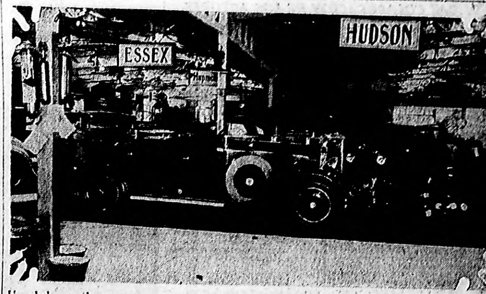
un breve tiempo, aquel humilde taller mecánico de la calle Castelli en el formidable establecimiento automovilístico construído en la Avenida Centenario.

Sduardo y Carlos Resta han salido victoriosos en la lucha a brazo partido por la vida. Son dos nobles hombres de labor y el título de nobleza que ostentan es el más legítimo porque lo otorga el trabajo.

Nunca hubo obstáculos insalvables para su optimismo. Nunca el agotamiento, ni el fracaso, ni la urgencia inmediata, nublaron su entusiasmo. Tenían fe, en ellos mismos y esta fe los mantuvo siempre de pie aún en los instantes en que la suerte adversa hacía peligrar su obra.

Hombres como éstos necesita nuestra patria. Hombres de buena voluntad, sanos de espíritu, esforzados, decididos, necesita la República para engrandecerse.

STAND HUDSON - ESSEX



Uno de los stands que se ven muy concurridos, es el de Buxton Guilany, importadores de los Hudson y Essex, donde se exhiben varios lindos modelos

LOS CAMIONES BUSSING EN LA EXPOSICION

La Firma Hugo Stinnes Lda. Expone Varios Modelos

INTERES

La firma Hugo Stinnes Ltda. expone en el stand que ha reservado al frente de la entrada a la piscina una buena variedad de los modelos camiones tractores de la marca Büssing.

Un camión de seis ruedas, tipo VI . E., de una capacidad de carga útil de 10 toneladas, completamente equipado, con carrocería especial, construída en propios talleres, para la Compañía Hispano Americana de Electricidad. Tiene un motor de seis cilindros, que desarrolla 110 HP., dos diferenciales patente universal Büssing. Equipado con arranque y luz eléctrica, dispositivo para llevar carros de remolque de otras 10 toneladas más, de manera de poder formar un conjunto de una capacidad de 20 toneladas de marca útil.

Un chassis camión con cabina, tipo III, G. E., de una capacidad de 4 HP., equipo completo de arranque y luz eléctrica, con dispositivo para llevar acoplados de una capacidad de otras 4 toneladas más, o sea un total de 8 toneladas de carga útil.

Un camión completo, tipo V. G., de una capacidad de 7 toneladas, con motor de 70|75 HP., seis cilindros, a cardán y diferencial especial.

Carrocería y cabina construídas en los propios talleres de la casa.

Un chassis camión con cabina tipo V. G., del mismo tipo arriba mencionado.

Un camión con equipo volcador hidráulico, sistema Wood, volcable hacia atrás, caja metálica, con los costados volcables, montado sobre el chassis, tipo V. G., motor seis cilindros 70|75 HP.

Todos estos camiones y chassis son de serie, tal cual como salen de la fábrica, vendiéndose por su capacidad efectiva de carga útil que indican los fabricantes y llevan una garantía de fábrica de seis meses, desde el día de tomarlos en servicio.

El taller mecánico y estación de servicio en la calle Ministro Brin 628, está equipado de las máquinas más modernas, que, bajo la dirección técnica de un ingeniero especialista de la fábrica, un conjunto de operarios competentes y un stock de repuesto de varios centenares de miles de pesos, brindan a los clientes Büssing la seguridad absoluta de un servicio eficaz y rápido.

> **Los buenos caminos significan ventajas para una nación.**

Cualquier Niño Podrá Ganarse Una Bicicleta

En Combinación con la Radio El Abuelito, la Casa R. Lehmann y Cía. Organiza un Concurso

BASES Y PREMIOS

Un original concurso y al alcance de todos los niños, organiza la casa R. Lehmann y Cía., en combinación con la Radio El Abuelito, brindando así la oportunidad de que cualquier niño pueda ganarse una bicicleta, un triciclo o un monopatín, como podrá verse por las condiciones del mismo y que damos a conocer a continuación:

Condiciones del concurso

Hoy El Abuelito dará por el micrófono de su estación L. O. F., a las 18.30 horas, una conferencia sobre el siguiente tema: "Utilidad de la bicicleta como deporte y como elemento de trabajo". El miércoles 5 de diciembre se repetirá dicha conferencia.

Los niños de ambos sexos, no mayores de 16 años, que deseen intervenir en el concurso, deberán escuchar por Radio dicha conferencia, en la cual El Abuelito explicará minuciosamente el tema y de manera tal, que pueda ser entendido por todos los oyentes.

Los que deseen intervenir en el concurso deberán redactar una composición, explicando en ella lo que han aprendido en la conferencia dada por El Abuelito.

Las composiciones deberán enviarse a El Abuelito y a la siguiente dirección:

El Abuelito, estación de Radio L. O. F., calle San Pedrito 140.—Buenos Aires.

> **Los buenos caminos aseguran la concurrencia a las escuelas rurales.**

El plazo para enviar las composiciones, vencerá, indefectiblemente, el día 26 de diciembre, a las 18 horas.

Un jurado compuesto por seis personas calificadas estudiará todas las composiciones recibidas y eligirá de entre ellas las cuatro mejores.

Premios a disputarse

Las cuatro mejores composiciones serán premiadas en la siguiente forma:

Primer premio: Una bicicleta marca Peugeot, 1|2 carrera o Una bicicleta modelo de lujo, para mujer.

Segundo premio: Una bicicleta marca Peugeot, chica, para varón o niña.

Tercer premio: Un triciclo Iver Johnson.

Cuarto premio: Un monopatín Albatros.

El domingo 30 de diciembre, a las 9 de la mañana, en el teatro Pueyrredón de Flores, calle Rivadavia 6871, se realizará un festival infantil durante el cual El Abuelito, en compañía del jurado y de los representantes de los señores R. Lehmann y Compañía, procederán a la distribución de premios.

Aquellos niños que, deseando tomar parte en este original concurso, no hubieran podido escuchar, por una u otra causa, la conferencia que El Abuelito dará el sábado 1o. y el miércoles 5 de diciembre, por la estación L. O. F., podrán concurrir a la casa de los señores R. Lehmann y Cía., calle Maipú 72, donde con mucho gusto se les facilitará los datos necesarios para poder hacer la composición para el concurso.

Los señores R. Lehmann y Cía., están dispuestos, también, según sea el interés que se demuestre por este concurso, a realizar otro, muy original también y siempre por intermedio de El Abuelito, para el mes de enero y con motivo de las fiestas de Carnaval.

EL GRAHAM PAIGE HA GUSTADO EN EL XI SALON

Los Modelos Expuestos Revelanla Existencia de una Gran Casa Productora

Los automóviles de la marca Graham Paige que importa la conocida firma Víctor Irureta (sociedad en comandita) han resultado unos de los que más han gustado en el XI Salón del Automóvil.

La belleza de los modelos expuestos así como los adelantos técnicos que presentan en su parte mecánica, hacen del Graham Paige uno de los mejores coches dentro de sus características.

El motor del Graham Paige de seis cilindros es con válvulas en un solo lado y cigüñal con siete cojinetes, asegurando su marcha poderosa y ligera en cualquier velocidad.

El stand donde se exhiben los modelos de esta marca fué anoche objeto de elogiosos comentarios, no sólo por los coches expuestos, que resaltan su belleza en el cotejo establecido, sino también por el buen gusto con que ha sido adornado el stand.

Los Graham Paige bien merecen esos elogios, pues se trata de un producto noble y construído técnicamente de acuerdo a los adelantos modernos.

> **Queremos buenos caminos, es el clamor nacional.**

El Homenaje a Orfilia Rico Tuvo los Caracteres de una Apoteosis

La Sala del Colón, Totalmente Llena, Testimonió Su Simpatía por la Veterana Actriz

EFICAZ COLABORACION DE LOS ACTORES

Anoche en el teatro Colón se llevó a cabo el homenaje organizado por la revista "Comoedia" en honor de doña Orfilia Rico, con una concurrencia que superaba todos los cálculos, por lo numerosa y calificada.

Puede decirse que casi todos los elementos más destacados del teatro nacional y extranjero que actúan en nuestros escenarios se encontraban presentes demostrando en esa forma su adhesión a la fiesta. En cuanto al apoyo del público fué igualmente caluroso y entusiasta, según lo comprueba el hecho de que un día antes se hubiesen agotado todas las localidades.

El programa

A la hora indicada y encontrándose la beneficiada en un palco bajo avant-scène, comenzó a desarrollarse el extenso programa preparado, sin que pudiera notarse ninguna laguna en su realización, cumpliéndose íntegramente.

Algunos números como el de las siete orquestas típicas reunidas, dirigidas por Francisco Canaro y la orquesta típica infantil provocaron extraordinarias muestras de aprobación por parte del público que obligó a bisar la ejecución de algunas piezas.

También se destacó por su vivacidad y colorido el coro de los mantones a cargo de artistas de nuestros escenarios locales, mereciendo una mención la eximia declamadora Wally Zener por su acertada interpretación de una poesía de Chamizo.

Los demás números gustaron igualmente al público asistente, que permaneció con el mismo entusiasmo hasta finalizar el espectáculo.

La rifa de objetos donados

Al finalizar el segundo acto las actrices Celia Montalván, Chela Cordero, Eva Franco, Darmond y los actores Ratti, Ruggero, Bustos y Ballerini procedieron a rematar numerosos objetos de arte donados por varias casas de comercio de esta capital, manteniéndose con ese motivo interesantes diálogos entre dichos actores y el público.

Muchos de los objetos rematados fueron nuevamente obsequiados por sus adquirentes a la actriz beneficiada.

Finalmente y en medio de una verdadera ovación, apareció en escena la actriz Orfilia Rico, rodeada por todos los actores y actrices presentes.

Fué un momento éste, inolvidable por la emoción que embargaba a los presentes, ante la vista de la veterana actriz.

Orfilia Rico tomó entonces la palabra y con su acostumbrada gracia y con toda serenidad, sin conmoverse, dijo varias frases de agradecimiento que fueron recibidas con grandes aplausos por toda la sala.

Puede, pues, afirmarse que la fiesta de anoche dejará un largo recuerdo en todos los concurrentes por la excelente acogida que tuvo el homenaje entre el público y los actores en general.

Los que faltaron

Entre otros números, faltaron los artistas del Sarmiento. Se debió esa ausencia a que el director de orquesta de la compañía referida se halla en Montevideo. Carmencita Lamas, queriendo ser útil en algún sentido, se prestó gentilmente para vender entre el público fotografías con autógrafo de Orfilia Rico, obteniendo un éxito positivo y que fué agradecido con entusiasmo por la comisión del festival. La simpática vedette no supo decirnos a cuánto ascendió su colecta, pero afirmó, en cambio, que había "juntao" un montón de plata.

Una Obra Exótica y Suntuosa se Dió Anoche en el Nuevo

Los Decorados de "En la Sombra del Harem" Llamaron Justamente la Atención del Auditorio

EN ESTA OBRA SE HACE TEATRO Y CINE

Precedida de grandes anuncios, preparativos y ensayos, se ofreció ayer por primera vez en el teatro Nuevo por la compañía Vilches, "En la sombra del Harem". Como se sabe, esta obra consta de tres actos y cinco cuadros, de la cual es autor Lucien Besnard, y traducida por René Hernández. El actor Vilches, que dirigió la palabra al público, después de terminada la función, expresó con cuanto cuidado y diligencia había sido preparada la interpretación de esta obra. Ella había sido destinada para épocas más oportunas en temporadas venideras; pero quería terminar este año demostrando todo el cariño y la simpatía que profesaba al público de Buenos Aires; y por ello, le ofrecía esta prueba concluyente ya que en ella había puesto toda sus condiciones de artista y su experiencia de director escénico para ofrecer una representación que fuera todo un acontecimiento de arte y de buen gusto. La concurrencia aplaudió estas últimas palabras de don Ernesto Vilches. Diremos, asimismo, que el teatro Nuevo estaba totalmente lleno, cosa que es necesario destacar ya que no es lo común tener una sala como la del Nuevo con todas sus localidades ocupadas a esta altura del año.

UNA DE LAS ESCENAS más bonitas de "En la sombra del harem"

Oriente y Occidente

Como se sabe, esta obra es conocida por otros conductos que no por el escénico, y creemos que hay algunas presentaciones cinematográficas con el mismo asunto. El autor ha querido presentar, en cierta forma, la lucha de dos culturas, de dos morales, de dos religiones a través de dos personajes. Ante un mismo conflicto, el sentimental, o para mejor decir, el pasional, los dos hombres representantes de dos culturas distintas, reaccionan de diversas maneras. El uno, es violento y busca la acción; trata de reivindicar sus derechos mediante la lucha. El otro, el oriental, es lento en la acción; pero tiene mucha fe en la meditación, en el pensamiento. Cuando por el camino de la reflexión llega a tomar un camino, no se desvía un ápice de él.

El argumento

Si - Abd - Nocer, emir del Marruecos de la zona francesa, ha descubierto que su favorita le engaña con el delegado francés. El oriental ha ideado una manera exquisita de vengarse. Irá a visitar al delegado para enterarse cabalmente de la situación sentimental del francés con su familia. Entonces fragua su plan: robará su hijo al ingeniero. La madre, seguramente, no podrá resistir el dolor de estar apartado de él y tratará de cualquier manera de encontrar y llegar hasta el harem del emir occidental Entonces éste consumará su venganza contra el occidental. Obligará bajo juramento a que Isabel diga que se le ha entregado aun cuando no ha sucedido tal. El europeo ha sido tomado preso por las huestes del emir y traído a la presencia de éste. Isabel le declara que es la amante del moro. Isabel consigue rescatar a su hijo pero ha destruído su hogar. El oriental ha advertido que ama a la europea cuando la contempla partir con tristeza. Y se sume en las sombras de su harem donde las sirvientes del placer son incapaces de ofrecerse toda la ternura que Isabel brindaba en su claro mirar.

SiAbd-Nacer

Indudablemente, Ernesto Vilches tiene cimentada su fama a fuerza de un serio trabajo artístico. Prueba de ello son su "Wu-Li-Chang", "Tedy", su "Eterno don Juan" y otras creaciones que han servido para comprobar su talento artístico y su gran eficacia para preparar una representación. Vilches suma una nueva creación a las anteriormente nombradas: tal es la del príncipe oriental que interpretó con una propiedad que iba desde el acento hasta la autenticidad de las vestiduras. Hace poco publicamos una fotografía en la que aparecía el conocido autor comprando un albornoz en una tienda de Tánger. Todos los detalles han sido estudiados con minucioso cuidado por el actor.



UNA ESCENA del primer acto de la obra que con éxito fué estrenada anoche en el Nuevo

La calidad de la obra

Tiene el corte de suntuosidad y exotismo de las piezas mediante las cuales el actor Vilches demuestra plenamente sus condiciones de intérprete. Los decorados tenían fundamental importancia ya que mediante ellos y la mise en scene se trataba más que con cualquier otra cosa, dar el ambiente de exotismo y suntuosidad, que son las condiciones primordiales de la obra ofrecida anoche, por la compañía del Nuevo. Bien es verdad que "En la sombra del harem", es una obra de corte cinematográfico; pero si quienes la interpretan son capaces de ofrecer una demostración elevada de arte, no podemos apreciar la comedia desde otro punto de vista. El argumento es en este caso, el punto de apoyo para ir en búsqueda de otras tentativas de arte. Es una obra que se ve con agrado y que satisface plenamente los ojos del espectador que no va al teatro sino en busca de un momento de solaz en el cual haya buen gusto.

La interpretación

Silvia Parodi tenía a su cargo un papel dificilísimo y lleno de complicaciones. Su interpretación debía mantenerse constantemente en un tono de vehemencia y de pasión. Es una madre (Isabel), que pone en juego todo su destino, su felicidad y su honra, con tal de salvar la vida de su hija. Su árdua labor requería una constante atención por parte de la artista, y ella supo salir airosa de todos los obstáculos que el personaje le presentaba. Así lo comprendió el público que la aplaudió en repetidas ocasiones.

Valenti en el papel de Roger y Soriano Viosca en su breve de Turlot, merecen párrafo aparte. Valenti estuvo acertado en el matiz de voz y en la mímica en los episodios más complicados.

A veces un poco de afectación en los mutis.

Los demás elementos de la compañía colaboraron eficazmente en la labor de las primeras figuras. Las moras se desempeñaron muy bien. Marta de Castilla, Mercedes Vilches y Margot Cernadas interpretaron bien estos papeles.

Teatro sin Producción...

ESTO que parece marcha y es un largo marcar el paso en el mismo sitio, levantando polvo en el camino ,pero sin avanzar, es un fenómeno de estatismo casi angustioso para nuestro teatro.

El manejo de la actividad teatral con un sentido unilátero de administración ha provocado ese fatigoso deporte de malgastar energías, depreciar buenos afanes y dificultar con la polvareda la visión del camino que recorren con fe los bien intencionados.

Cada año va siendo menos tomada en cuenta la calidad de la producción. Los autores son para las empresas, otra vez, los postulantes al estreno, como a un empleo o a una gracia especial. Cada vez la entidad autor resulta más indefinida y subalterna. Aumenta día a día el menosprecio por el esfuerzo noble y de mejoramiento desde el punto de vista espiritual.

Todo año nuevo es una reedición de viejas camándulas, la enunciación de rutinarias y gastadas promesas, la nueva etapa de ese campeonato fantástico de cavar el pozo en el cual debe quedar enterrado el régimen actual de la monedita.

Las empresas que no trepidan en insumir considerables sumas a ciertas figuras destacadas sí, pero ineficaces como "artistas" sin la obra de su lucimiento, no tienen para lo autores un sólo estímulo, una sola buena palabra, siquiera fuese una táctica política de atracción. Y el autor ya ganado por el profesionalismo trabaja la obra en la total ausencia del cariño necesario para crear lo bello. Llega con su libro a sorprender al empresario asesor, sirviéndole el dulce de los recursos de su predilección, para meter la pieza y cubrir su presupuesto.

¿Cómo hacer teatro, así? Pero también, ¿cómo es posible cruzarse de brazos o irse? Es necesario defender la entidad autor con obra y demostrar cerrándose cada vez más a las concesiones, que lo fundamental, lo básico, lo origario en el teatro es la producción, luego debe ser el productor quien rija los destinos del teatro mientras los administradores lo financian...

Fué Bien Acogida la Compañía Casamayor en el Teatro Apolo

Es un Elenco Completo y Afiatado, que Saca Buen Partido de los Espectáculos Que Ofrece

DOS CANCIONISTAS HACEN EL FIN DE FIESTA

En el Apolo se presentó anoche la compañía realista de José Casamayor, de la que forman parte un núcleo de actrices y actores calificados que dan a los espectáculos ofrecidos por la misma toda la eficacia requerida.

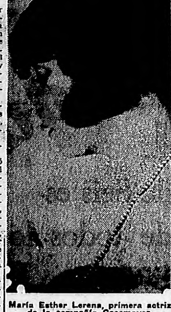
Carmen Méndez y María Esther Lerena, Leticia Scuri, Agustín Zama y César Fiaschi figuran en la plana mayor del conjunto y tienen todos ellos prestigios y cualidades indiscutidas para realizar una labor que saque el mejor partido del espectador de dramas, comedias y grand guignol que ofrecen con la denominación de realista, bajo la dirección de aquel primer actor citado al principio.

Queda así explicada la buena acogida que en las distintas secciones de anoche realizadas en el Apolo, obtuvo el conjunto de José Casamayor.

"El perfume del pecado" y "El Ciruja" gustaron en sus reprises.

Y en cuanto al vodevil que se dió a conocer en tercer término, con el nombre de "Una mujer que se dobla", adaptación de Ballerini y Contestabile, puede argüirse que, sin encerrar ninguna novedad para el intrincado género a que pertenece, agradó bastante y permitió el lucimiento de todo el elenco, destacándose especialmente Carmen Méndez, María Esther Lerena y el director José Casamayor. La nota cómica de esta pieza ha sido bien tocada y mejor explotada por los artistas que la tienen a su cargo.

Las cancionistas Alba Rosales (picaresca) y Rosa Montemar (de tangos) cumplieron su cometido en forma satisfactoria y fueron muy aplaudidas.



María Esther Lerena, primera actriz de la compañía Casamayor.

ANECDOTARIO TEATRAL

Doña Diñidá...

CORRIAN los años no tan lejanos como debieran estarlo, del circo. Los Anselmi y los Rafetto se disputaban a los autores de dramas criollos de cartel, entre los que se contaban en primera línea por su facundia y eficacia Eugenio López y Agustín Fontanella.

Rafetto había resuelto la cuestión pagando a quince pesos el acto, por la propiedad de una obra, mientras Anselmi sólo pagaba diez. Eugenio Gerardo, seducido por la generosidad de "Catorce Onzas", mote popularirado de Rafetto, le llevó una pieza en tres actos con peleas del gaucho con la partida, matanza de milicos, payada en la pulpería, bailecito en el rancho de la flor del pago e intriga de alcalde para quitársela al buen paisano perseguido.

La pieza le iba gustando mucho a Rafetto, que al final del primer acto dió su aprobación diciendo:

—Che, López, te ganaste los primeros quince, ¡Seguí!

Al terminar el segundo, Eugenio Gerardo remachó con unos versos y su correspondiente latiguillo.

—¿Eh? ¿Qué tal, Rafetto?

—Mirá. Más me gustaría, ¿sabés? que me lo mataras a este Nicanor.

—No puede ser, Rafetto; el desenlace viene en el tercero — contradijo López que había hecho tres actos para cobrar cuarenta y cinco pesos y los veía reducidos a treinta.

Discutieron un buen rato; por fin Rafetto entró de lleno a la cuestión.

—Mirá López, si es por los cuarenta y cinco pesos te los doy lo mismo, viejo.

López, sintiéndose descubierto espetó un impresionante discurso sobre la honestidad literaria.

—Bueno, mirá. Matámelo al segundo acto e te doy cincuenta pesos...

—No es eso, Rafetto, pero la dignidad artística.

—Bueno, mirá, López. A esa señora yo nunca le he echado pasto. Matalo a Nicanor al segundo acto, te doy sesenta pesos, e si no andá buscala a doña Diñidá, e que ella te compre los tres actos a cuarenta y cinco...

Y Nicanor murió en el segundo acto.

La Próxima Novedad del Casino

Darkas es una interesante demostración de arte. Su debut en el Casino, sin duda atraerá mucho público. Realiza sorprendentes imitaciones de las mejores vedettes

Novedades del Teatro Variedades

La compañía Casenave-Barreta terminará mañana su actuación en el teatro de la Comedia. El elenco con excepción de Casenave y dirigido por Barreta pasará desde el martes próximo a actuar al teatro Variedades, presentándose al público del barrio de Constitución con "El gato montés", "La verbena de la paloma" y "Los gavilanes". Un elenco de las cualidades de éste tiene forzosamente que llamar la atención y atraer público en un teatro excéntrico como lo es el precitado, ubicado en una barriada de verdadera importancia.

La compañía de revistas Hernández-Pizarro termina hoy su actuación en el Variedades. Se reorganizará en forma de que el elenco quede completado satisfactoriamente con figuras de relieve, e irá luego a ocupar un teatro al aire libre que se inaugurará pronto en Pergamino.

El empresario Genaro Pugliese hace activas gestiones para colocar a su compañía en un tren respetable. Laura Hernández, que será la vedette, compartiendo el cartel con Pissano, ha reaparecido anoche en el teatro Variedades siendo acogida cariñosamente por el público habitué de esa sala.

Se despide la Compañía del Teatro Avenida

Con la función de hoy pondrá término a su actuación del teatro Avenida el elenco de revistas españolas que encabeza el veterano actor José Palmada. Las representaciones finales de esta compañía están constituídas por cuatro producciones que en el género cultivado por la misma, fueron verdaderos éxitos cuando el teatro español zarzuelero estuvo en auge en nuestra capital.

LUIS SCALON, UN CANTOR CRIOLLO SE ESTA IMPONIENDO EN BARCELONA

Hace algunos meses, un muchacho argentino, Luis Scalón, cuyo nombre había figurado en los programas de casi todas las broadcastings porteñas, se embarcó rumbo a Barcelona, en busca de mejor fortuna. Llevaba como elementos para triunfar una bien timbrada voz de tanguista y un



tesonero optimismo. Hoy, el correo nos trae en los diarios de la ciudad condal, los elogios que la crítica catalana ha formulado con respecto a este muchacho animoso.

"El Diluvio", refiriéndose a sus presentaciones en el Prncipal Palace, ha dicho de Scalón:

"Este muchacho, altamente simpático y modesto, es uno de los más felices intérpretes de los tangos y estilos criollos de cuantos han pisado nuestros escenarios y sería injusto que no le dedicásemos un comentario especial.

Desde el día de su presentación el público se dió cuenta de su gran valor real y positivo como cantor y le prodiga constantes ovaciones.

Sin efectismos ridículos, que no pueden tener otro objeto que deslumbrar a los ignorantes que dan más importancia a la parte teatral, que a la puramente artística; sin pose de "castigador", Scalón llegó al público y se adueñó de él en seguida, y así cada día cuenta con más entusiastas en todos los sectores del público inteligente que reconocen su alta categoría como cantor".

Desde el Viernes Habrá Cambio en el Sarmiento

Desde el próximo viernes en el teatro Sarmiento se volverá a lo "antico", vale decir, se harán otra vez las revistas familiares que tan justo prestigio dieron a los espectáculos de ese género ofrecidos en la referida sala.

Con el mismo elenco actual, sujeto a reformas fundamentales en las que desde luego, van a sobrar agregados de figuras destacadas, se formará un conjunto revisteril capaz de hacer la revista familiar de acuerdo a los antecedentes de la casa, revistas en las que siempre ha imperado el buen gusto en la explotación de las notas satíricas, cómicas y de suntuosidad.

Las dos primeras revistas a ofrecerse se titulan "Para ti" y "El gran titeo", esta última clasificada por los autores como desfile "satírico y de actualidades políticas, cómicas, bataclanas y otros entes del momento actual".

Mientras tanto, "Ninfas y sátiros" continuará con su eficacia defendiendo el cartel de la sala de la calle Cangallo.

El debuto de la Compañía del Maipo en el Porteño

De acuerdo a lo informado al viernes hizo su presentación en el teatro Porteño la compañía de revistas del empresario Cairo, que, como se sabe, debió suspender sus espectáculos en el Maipo por el motivo del siniestro que destruyó el escenario de dicha sala.

El conjunto precitado ha comenzado su actuación, mostrándose al público con todos sus componentes y teniendo por figuras de primer orden a las Dollie y Billie y hermanas Pinillos, a cuyo cargo principal están las dos revistas que constituyen el cartel.

Está demás agregar que la compañía del Maipo ha tenido una acogida cariñosa en su reaparición del Porteño.

LA PROXIMA ACTUACION DE SIMARI EN EL TEATRO SMART

Para el 6 de diciembre anuncia la compañía que dirige Leopoldo Simari su presentación en la sala del teatro Smart, donde tantos éxitos obtuviera hace ya algunos años.

Ha elegido para su presentación este elenco una obra que fué representada por Simari en el Smart con aceptación pocas veces vista y que se mantuvo firme en el cartel a través de toda la larga temporada de esa sala.

Es el "Casamiento de Chichilo", el divertido sainete de Mario Folco, en cuya interpretación los hermanos Simari tanto descuellan.

También esa noche habrá una novedad, que es el estreno de la aventura tragi-cómica en 4 cuadros, de Ballesteros y Ossorio, titulada "Voy derecho a Cardenal", de la que nos llegan los mejores informes.

Veggy, Beby and Boby Sister



Las bailarinas que debutaron en el Sarmiento, con buena acogida

Elvira Prada



Esta característica de larga y eficaz actuación en elencos del teatro criollo podrá el año próximo hacer valer sus dotes de actriz en el puesto destacado que Discépolo le señalara en el elenco de Arata

CON EXITO ACTUA EN BAHIA BLANCA LA COMPAÑIA DE BASSI

Desde Bahía Blanca nos llegan buenas noticias que se refieren al elenco revisteril encabezado por Gloria Guzmán, cuya actuación se desarrolla en el Politeama Verdi de la referida ciudad.

El público de la localidad atlántica no había tenido hasta ahora una oportunidad de ver compañía tan completa y afiatada como la de Arturo De Bassi, explicándose entonces fácilmente el éxito de la misma.

Han conseguido descollar especialmente Gloria Guzmán y Olga Arena. La primera con su múltiple labor de "vedette", y la segunda como intérprete de las canciones típicas de Chile, aparte de que también su misión de tiple cantante la cumple siempre satisfactoriamente y con la mejor aprobación del público que no le escatima aplausos.

También en el elemento femenino Pepita Cantero e Inés Murray han gustado mucho. De Caplán, Climent, Blanco, Chiola y Biondo son buenos los informes que nos envía nuestro corresponsal, que destaca los méritos artísticos que poseen los dos primeros nombrados que han sido bien valorados por el público bahiense.

Un Nuevo Estreno Anuncia para el 4 Enrique Muiño

Para el martes anuncia Enrique Muiño una nueva renovación del cartel del teatro Buenos Aires. Se confirma así lo que dijimos el otro día. Para interesar al público hay que ofrecerle constantes primicias, y ni asimismo responde en la medida de lo deseable.

Ballerini Expone Por Qué Beneficia a Sus Artistas

—El beneficio me parece a mí que es la mejor compensación a la consecuencia y el tesón que ponen los artistas para hacer factible el éxito de una empresa. Por eso determiné que todas las actrices y actores de primer plano que forman el elenco actual del Smart, lo tuvieran a su debido tiempo. Le tocó a Ruggero y luego a la Senisterra, las respectivas funciones de honor y beneficio, que fueron exponentes de las grandes simpatías y arraigo que tienen adquiridos en el público ambos artistas. Luego se beneficiaron Toto Billy y Viviana Díaz de Mendoza, comprobando ambas con gran alegría un resultado harto halagüeño para su amor propio artístico y moral.

El empresario debía, en todos los casos, cerrar con un broche semejante al que yo le aplico en estos momentos al Smart, las temporadas teatrales. Tienen derechos adquiridos y muy respetables, por cierto, esos servidores leales y trabajadores constantes del teatro, y un premio así, como el que otorgo a los que trabajan en mi teatro, sin resultar oneroso, halaga ampliamente a quien lo recibe y lo incita al trabajo con la buena voluntad del que se sabe distinguido.

Si es fácil quedar bien con quien contribuye a hacer próspera la marcha de un negocio, necedad sería no hacerlo.

Y ahora todavía queda — agregó Ballerini — un beneficio en el Smart, que se dedica a las actrices Pastora, Enríquez, Fernández, Bonatti y Cordido, con el que termina también la temporada de Marcelo Ruggero en el teatro Smart.

EN EL PRINCIPE SE PRESENTO UNA COMPAÑIA DE COMEDIAS Y SAINETES

Hoy debuta en el Príncipe la compañía de comedias y sainetes del actor Domingo A. Frolo, que dirige Nicolás D'Amato.

El elenco está constituído así:

Actrices. — Erlinda Buschiazzo, Paquita Fernández, Pina García, Margarita Pirelli, María Esther Alvarez, Celina Patiño, Julia Ruiz.

Actores. — Domingo A. Frolo, Nicolás D'Amato, Santos Casabal, Armando Larroque, Damián Méndez, Enrique Arena, Julio Curutchet, José García, José Pelleri.

Las obras de presentación fueron las siguientes: "Los hombres de la ribera", "Adios que me voy llorando" y "El clásico del amor".

Remates, Judiciales y Bco. Hipotecario Nacional

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores hacia los avisos de REMATES JUDICIALES y BANCO HIPOTECARIO NACIONAL, por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país.

Antonio Fiorito (h.)

Las tierras más altas de Avellaneda. En Wilde. 240 lotes sobre las Avdas. Agüero y Cadorna. Con tranvía eléctrico al frente. Tierra inmejorable: una verdadera meseta. Ideal para jardines, huertas, quintas y criaderos. Lotes baratos: $ 2.50 por mes. En 120 meses. Lotes gratis, entre los compradores. 3 cuadras del afirmado y 5 de la calle Belgrano.

Pidan planos y datos en n/oficinas, Bmé. Mitre 544, Vieytes 1914|22 y en Wilde, Almacén Parodi, Avda. Mitre y Cadorna, en Sarandí, Cigarrería de Avda. Mitre No. 2849; en Bernal, Escribanía del Sr. López, Calles Espora y Belgrano, y en Quilmes, Garage Ravera, Avda. Centenario y Alem.

Remate: El domingo 9 de diciembre a las 15, en los mismos.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Gazcón 1641|51. Salón negocio, 5 hab. y dep. 8m66 x 20m69 y 24m18. Base $ 4.000. El domingo 9 de diciembre, a las 15.15 horas. Orden Juez Arriola, Secretaría del doctor Dalquier en el juicio Frangi de Mauro Felisa Antonieta c|. Feliz Scurati.

Rodolfo E. Louit

JUDICIAL. — Propiedad Lavoisier 3272, que mide: 8.66 por 14.60 y 14.71 metros. Consta de 1 habitación, cocina y baño de mampostería. Base, $ 3.443.96 m|legal. El 16 de Diciembre, a las 15, allí.

JUDICIAL. — Heredia 986, propiedad de 8.66 x 17.32 metros. Consta de 2 habitaciones, baño, cocina y dependencias. Base, $ 10.479.65 m|legal. El 16 de Diciembre, a las 15.30, allí.

JUDICIAL. — Fraga 1217, propiedad de 8.66 x 25.98 metros. Consta de 3 habitaciones, baño y cocina. Base, $ 10.833.— m|legal. El 16 de Diciembre, a las 16, allí.

JUDICIAL. — Castillo 615, propiedad de 8.66 x 25.11 metros. Consta de 4 habitaciones, baño y cocina. Base, pesos 10.551.70 m|legal. El 16 de Diciembre, a las 16.30, allí.

Estos bienes salen a la venta por disposición del señor Juez en lo Civil, Dr. Carlos A. Varangot, Secretaría, Dr. Agustín Alsina, en autos "Sucesión Doña Elisa Acerenza de Cesa". Los títulos se encuentran agregados en los autos. Escribano designado Don J. C. Barrenechea. Exigiré 8 o|o y 2 o|o de práctica.

GIMENEZ ZAPIOLA Y CIA.

Judicial. — A plazos. — Renta 17,10 o|o. Constitución 2092|94 y 2100 esquina Rincón 1406|14. A 2 cuadras de San Juan y 3 de Entre Ríos. 9m18 frente a Constitución por 19m77 en su otro frente a Rincón. Edificio: planta baja: salón negocio en la esquina, con sótano, entrada independiente, vestíbulo, 3 habitaciones, baño, cocina, depósito, patio y altillo. Planta alta: vestíbulo, 6 habitaciones, baño, cocina, w. c., galerías. Construcción sólida con frente imitación piedra. Renta en conjunto $ 570 mensuales o sea el 17,10 o|o. Base $ 40.000.

El miércoles 12 de diciembre a las 16 horas en nuestro hall. El comprador podrá constituir una hipoteca por $ 20,000 a 2 años de plazo, 8 o|o de interés anual por semestres anticipados y garantía hipotecaria, en este caso escrituras por Napoleón Paz (h.). Orden, Juez 1a. Instancia, Dr. Figueroa, secretaría Dr. Miranda, expediente "Bunge Guillermo R. contra Chiappe Ducca y López de Rivas Doña Angela, su sucesión". 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

WARLEY & DURAN PEREZ

JUDICIAL. — Mostradores, armazones, gran cantidad de armónicas, medias, etc., por disposición del señor Juez de Comercio, Dr. Amuchástegui, en la quiebra de Aref Cosma. El 8 de Diciembre, a las 14, en Patricios 507. Datos, Lavalle 1161.

Salaberry, Bercetche y Cía.

JUDICIAL: Casa en Gualeguay (Entre Ríos), ubicada en la calle Ayacucho entre Cerrito y San José; edificada en terreno de 12m.10 de frente por 36 metros de fondo. Linda al frente calle Ayacucho; al Este Mateo Antola, al Norte Manuel Berdía y al Oeste Pascuala Segura.

Base $ 5.333.33 m|n., o sean, 2|3 partes de su tasación.

El martes 11 de diciembre, a las 10.30, en la misma.

Juez, doctor Carlos A. Varangot; secretaría Juan A. García, juicio Cordero - Clara. Insanía.

Seña 8 o|o, comisión 2 o|o. Más datos en nuestra oficina o en la secretaría actuaria.

Salaberry, Bercetche y Cía.
Defensa 188

Domingo Capurro

Judicial. — En la ciudad de San Nicolás de los Arroyos—

Calle Guardia Nacional No. 93, entre Bartolomé Mitre y Belgrano, y contrafrente a la calle Aguiar. Confortable casa-habitación frente a la plaza principal, a 1|2 cuadra de los Tribunales y 1 del Banco de la Nación. Compuesta de escritorio, sala y zaguán al frente, antesala, 4 dormitorios, comedor, otro comedor, gran hall, 3 habitaciones, cocina, cuarto de baño, antebaño, galpón, garage con fosa, w. c., pieza en altos para servicio, etc. Construcción moderna de primer orden, pisos de pino tea en las habitaciones y de mosaicos en los patios, celosías, etc. En terreno de 15m.588 de frente por 64.95 de fondo, o sean 1.012.44 metros cuadrados. Base, $ 30.782.78.

El domingo 16 de diciembre, a las 16 horas, en la misma. Orden del señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría del Dr. Héctor Mud luga en el juicio "Buenos Aires Building Society Ltda. contra Rioboo Ricardo, cobro hipotecario". Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Otros informes, Rivadavia 666, Buenos Aires. — Domingo Capurro.

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

Judicial. Terreno en Rivadavia. Calle Pico entre Arcos y Cuba. A 2 cuadras de Av. Cabildo. Orden del señor Juez doctor Arriola, secretaría doctor Ramayón. Juicio: V. Arenas con Alfredo Padovani y otra. Base, $ 2.887.50.

EL DOMINGO 9 de diciembre, a las 15, en el mismo.

Mide 8m66 por 21m995. Sup. 190.47 m. c. o sea 253.98 v. c. Es el lote 7, manz. B. — Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o.o. Informes: 320 San Martín 326. —Dr. Antonio E. Ramayón, secretario.

Bravo Barros y Cía.

Al Sud de Vélez Sársfield. —

JUDICIAL. — Terreno Pola entre Avenida Juan B. Alberdi y Bragado. Al lado de los tranvías y del servicio de ómnibus, a dos cuadras de la Avenida Larrazábal. Barrio completamente edificado. Un lote amplio, para cualquier construcción. Juez Dr. M. Abelenda, secretario Dr. E. Rojas. Juicio: Desiderio Richelme con Angela Mussio de Cacace. Base, $ 2.608.

EL DOMINGO 9 de diciembre, a las 15.30, en el mismo terreno.

Lote 23, manzana A. Mide 8m66 (10v) por 42m84 (49v47) en el N. O. y 42m85 (49v48) en el S. E. Dista 48m72 de la esquina de Bragado y linda lote por medio con el No. 1246. 8 o|o a cuenta de precio. Comisión, 2 o|o. Informes: 351 San Martín.— Bravo Barros y Cía.

BCO. HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pidan en las oficinas del Banco.

AL NORTE. — AUSTRIA 2050

Para vivir o renta.—Judicial.

—Entre Juncal y French. — A tres cuadras y media de Santa Fe y a cuatro y media de las avenidas Las Heras y Pueyrredón. Barrio de familias. Amplísima casa de una planta, en muy buenas condiciones. Luz, aire y sol por todas partes. Mucho terreno. — Juez doctor Abelenda, secretario doctor Rojas. Sucesión de don Constante Prato y doña Teresa Luison Girola de Prato. — Base, pesos 26.730.36.

El domingo 16 de Diciembre, a las 16 (4 p. m.), en la misma propiedad. —Terreno: 8m (9v24) por 48m922 (56v50) en el Norte, 48m630 (56v15) en el S. O. y 8m10 (9v35) en el contrafrente. Sala, comedor con sótano, cuatro habitaciones, cuarto de baño instalado, cocina completa, dos patios, pileta, y en altos, dos piezas sirvientes, parral, gallinero y galponcito de madera. Puede visitarse de 15 a 18. — 8 o|o a cuenta de precio. — Comisión, 2 o|o. — Informes 351, San Martín 361. — Bravo Barros y Cía.

En el Escenario Exponemos las Novedades en Accesorios

El Señor Abecassis de la Firma Ditlevsen y Cía., Nos da su Opinión Sobre el Salón del Automóvil

LOS ACCESORIOS, COMPLEMENTAN EL EXITO

El renglón de accesorios ha logrado año tras año aumentar su importancia con la presentación de interesantes novedades. Hoy día, la realización de una exposición de automóviles, significa dar un amplio margen de visualidad a todo lo que se refiera a la cuestión de accesorios.

La firma Ditlevsen y Cía., es una de las que con más actividad se dedica a la importación de accesorios automovilistas y de todos los artículos de índole mecánica o eléctrica. La importancia de este renglón queda de manifiesto con las mismas cifras de importación que pueden observarse en la Aduana de la Capital, y que revelan que un amplio margen de las entradas corresponde a los accesorios para el automóvil.

El señor Abecassis, ejerce la gerencia en el departamento de accesorios de la citada firma, y para conocer lo que expondrían en el stands que ellos han reservado para tal objeto, lo fuimos a entrevistar.

Hemos elegido el escenario como stands para nuestros accesorios porque entedemos que es el lugar más apropiado para lo que vamos a exponer. Los accesorios han dejado de ser cosa secundaria, nos dice el señor Abeccasis, y hoy día su importancia es tanta como la del mismo automóvil. Un coche sin un buen accesorio no puede caminar y el accesorio bueno lo es todo en la vida del automóvil y en su durabilidad.

En el escenario, expondremos, pues toda la variedad de los accesorios automovilísticos que importamos, así como las nuevas máquinas de vulcanización y de otra índole que hemos recibido para montar los modernos talleres de mecánica. Aparte de ello expondremos también aparatos de radio totalmente modernizados, así refrigeradoras.

La opinión de la firma, y también la mía, particularmente, de que el Salón del Automóvil es de una importancia tal que contribuir a su éxito es provocar un intenso movimiento de expectación para el automovilismo. En la casa se han adoptado todas las medidas para el mejor éxito de esta exposición que entendemos ha de marcar todo un acontecimiento nacional.

Un llamado telefónico interrumpió nuestra conversación con el señor Abecassis y luego como éste tuviera ocupaciones que atender optamos por despedirnos.

LOS EXITOS DEL XI SALON

El Stand de los Studebaker es uno de los Más Concurridos

Ha sido motivo de los más favorables comentarios el precioso faeton Studebaker expuesto en el stand de esa corporación.

La severidad de sus líneas, así como las recientes reformas aplicadas al potente motor 8 en línea, ha despertado un justificado interés entre los numerosos visitantes al XI Salón.

La Studebaker Corporation ha puesto una vez más a prueba sus amplios conocimientos sobre las necesidades y gustos del mercado automovilista argentino.

ACUMULADORES Y MOTORES EN EL STAND NO. 54

La Firma Arthur S. Hawtrey y Cía. Presenta Novedades

BUEN GUSTO

Una de las firmas que presenta novedades en accesorios es la del señor Arthur S. Hawtre y Cía., en el stand 54. El público podrá satisfacer un buen deseo, visitando este stand.

Acumuladores para automóviles marca National: Fabricados por la National Battery Co. Esta compañía tiene su propio dominio sobre la materia prima que es necesaria para la fabricación de un buen acumulador; "The American Products Company", St. Paul Minn, fabrica los separadores de maderas que se usan en cada acumulador National "The American Container Coorporation", fabrica las cajas "Monobloc". "Missouri Lead Products Company", Kansas City Missouri, refina el plomo. Todas estas compañías pertenecen a la National Battery Co.

Motores portátiles marinos marca Johnson: Fafricados por Johnson Motor Co., de Waukegan Illinois. Hay motores Johnson de 8 tamaños que varían entre 1 1/2 H.P. monocilíndrico liviano hasta el bicilíndrico gigante de 25 H.P. de fuerza. Los motores Johnson son conocidos mundialmente como los más fuertes y seguros en su especie y más de la mitad de los motores portátiles que se venden en el mundo son Johnson.

Taladros y herramientas eléctricas Black y Decker: Fabricadas por Blacke y Decker. Las herramientas eléctricas de esta compañía son sumamente fuertes y de larga duración. La especialización de estas herramientas eléctricas es que tienen mango de pistola y gatillo interruptor. Hay taladros que varían en capacidad desde 1/4 de pulgada hasta una pulgada de diámetro. También fabrica martillos eléctricos portátiles, probadores de válvulas, piedras esmeriles y equipos para asentar válvulas.

Además expondrán los famosos accesorios para automóviles marca Stewart, fabricados por la Stewart Warnen de Norte América, cuyos productos vienen como equipo inicial de las mejores marcas de automóviles fabricados en los Estados Unidos de América.

¿QUIEN ES QUIEN?

SACHA GUITRY

Los telegramas de París dicen que está de gran actualidad la obra original, por el asunto escogido, "El vuelo transoceánico de Lindbergh", escrita por Sacha Guitry.


Sacha Guitry

Fué ensayada en el teatro del Chatelet, en presencia del presidente Doumergue, del ministro Eynac, "dictador del espacio", del ministro Marraud, y de numerosos caballeros, entre éstos varios norteamericanos que parecieron gustar mucho de esta clase de espectáculos.

Doumergue se divirtió, especialmente cuando se vió en escena para recibir al intrépido navegante del "Espíritu de San Luis".

El género a que se ha dedicado Guitry en los últimos tiempos, ha sido definido como revolucionario... escenográfico. De ello ha resultado que no se sabe cómo admirarlo a Guitry; si como "metteur en scene" o como autor teatral, o como las dos cosas a la vez.

En rigor, con los progresos de la fotocinematografía, de la radiotelefonía, de la escenografía, de los trucs y... de todos los ramos del saber humano no se puede decir adónde irá a parar el teatro dentro de uno o dos o tres lustros.

Un Doumergue parlante con la voz natural, es hoy una novedad... ¿Por cuanto tiempo?

Digamos, mientras llegue el momenmento de que veamos al ex kaiser y a Poincaré pelearse "en cuerpo y alma" en el escenario, quien es Sacha Guitry.

Sacha Guitry es hijo de Lucien, el famoso actor y director del teatro de la Renaissance. Nació en San Petersburgo, donde se encontraba su padre dirigiendo una tournée, el 21 de febrero de 1885.

Es nieto de René de Pont-Jest y del difunto monseñor de Bonfils, obispo de Mans.

Su padre cuidó de darle una educación esmerada, propósito en que lo ayudaron los parientes del niño por la rama materna. Es así como Sacha hizo sus estudios en los siguientes establecimientos educacionales: Escuela Saint-Ange Bautier, Liceo Janson-de-Sailly, Institución Santa Cruz de Neully, Padres Dominicanos de Arcueil, Liceo de Chambery, Escuela Cotta, Pensión Cardwell, Escuela Blandin, Escuela Marivaux, Instituto Chevalier y Escuela Prax.

Será o no será un erudito Sacha Guitry (allá los críticos), pero si no lo es, no ha de ser, ciertamente, por falta de establecimientos educacionales encargados de instruirlo y adviértase que entre éstos priman los de índole religiosa, lo que prueba que el tío obispo quería hacer del sobrino un hombre virtuoso.

Pero él se dedicó al mundo de las bambalinas, sintiendo la voz de la herencia paterna. De todos modos, hace rato que se sabe que entre bastidores hay gente tan honesta como entre los muros de un convento.

Las principales obras de Sacha Guitry, son: "Nono", "Chez les Zoaques", "Le Mufle", "Jean III", "Le Beau Mariage", "La Prise de Berg-op-Zoom", "Le Villeur de Nuit", "La Pèlerine écossaise", "Deux Couverts", "La Jalousie", "Jean de la Fontaine", "Faisons un Reve", "L'Illusionniste", "Deburau", "Pasteur", "Le mari, la femme, et l'amant", "Mon père avait raison", "Béranger", "Je t'aime", "Le Comédien", "Le grandduc", "Jacqueline", "Une petite main que se place", "Le noir et le Blanc", "L'amour masqué".

Entre las últimas producciones de Sacha Guitry, figuran "Le livre et la santé", "L'accroche coeur", "La revue de Printemps", "On ne joue pas avec l'amour".

Casado con Mlle. Yvonne Printemps, vive en París, rue Alphonse de Neuville No. 20.

Sus diversiones predilectas: "jouer la comédie", pintar, hacer caricaturas, escultura y juegos icariens.

Un Mal Precedente

CON motivo de la resolución tomada en la última reunión de la Confederación de Deportes, ha quedado sentado uno de los peores precedentes que pueden establecerse en la organización deportiva. Está prohibido, a los atletas, capitanes y delegados, hacer notar el comportamiento incorrecto de los delegados olímpicos. En Amsterdam, los atletas tuvieron razón para quejarse del presidente, el tesorero no estuvo ni siquiera un día con el equipo, pero todo eso hay que callarlo. Ellos merecen siempre un aplauso, aunque no hayan hecho nada, o muy poco, olvidando los principios de moral deportiva.

¿Que los gastos de representación son excesivos? No es nada, ellos saben lo que hacen. ¿Que faltan comprobantes en la rendición de cuentas? No importa, dicen que los dineros del deporte no hay que cuidarlos con criterio comercial. Y así marchan y seguirán marchando las cosas.

El único que en este caso hubiera podido hablar, porque sabía las cosas y las comentaba a viva voz, cuando no estaban los otros presentes, era el secretario olímpico. Pero éste ha preferido callar y prestarse al complot del silencio. Es razonable, tiene intereses personales comunes con el presidente de la delegación olímpica.

CONVERSANDO CON LOS LECTORES

CON LAS LECTORAS

A Lectora de 5a. — Junín. — Respecto los datos sobre la criminalidad en los EE. UU. que Vd. nos solicita, helos aquí:

El juez Marcus Kavanaugh dice que hay más de 350 mil personas que viven del crimen en la citada república. En 1927 se cometieron 12 mil asesinatos y se obtuvieron, durante el mismo período, sumas suficientes de dinero como para pagar la construcción del canal de Panamá.

A Novia de futuro conscripto. — Capital. — Las fechas de licenciamiento de la clase de 1907 son del 26 al 30 de diciembre y del 26 al 30 de enero venidero.

A Marú. — Tandil. — El albatros pertenece al orden de los palmípedos.

A Lector de 4a. — Rosario. — La Comisión Protectora de Biblioteca funciona en Córdoba 931.

A Petronitta. — Avellaneda. — En 1927 la producción argentina llegó a 3.166 millones de pesos por cuenta de la consumida en el país, y por cuenta de la exportación 2.294 millones de pesos, lo que forma un total de 5.460 millones de pesos.

CON LOS LECTORES

A Lector de 5a. — Hace unas semanas fué ampliamente evacuada su consulta. Desde el momento que dichos ciudadanos ocupan puestos en las fuerzas armadas del país no pueden ser sino argentinos. Ello no obsta que puedan haber nacido en el Paraguay de padres argentinos e inscriptos de inmediato en el Consulado del país.

A E. S. Capital. — Debe Vd. consultar el punto con la cancillería del Consulado General de los EE. UU., pues es restringido el número de los que pueden inmigrar a la Unión.

A un Batense. — En la venta debe intervenir el juez de menores para salvaguardar los intereses de sus hijos menores a quienes corresponde la parte de la madre. Haga asesorar por el defensor de pobres, Palacio de Justicia.

A T. L. Bolívar. — Debe Vd. dirigir su carta al ministerio que desempeña el doctor Oyhanarte y poner en el sobre: particular, si es que el asunto tratado en ella no es oficial. Ya le contestamos el punto una vez.

A Lector y admirador de CRITICA. — La ley exceptúa del servicio militar tan sólo por las circunstancias apuntadas a continuación:

Al hijo natural o legítimo de madre viuda, que atienda con su trabajo personal, a la subsistencia de ésta o de un padre septuagenario o impedido; al hermano que atiende con su trabajo personal a la subsistencia de hermanos menores, huérfanos de padre y madre o de hermanos impedidos; al nieto que atiende con su trabajo personal a la subsistencia de su abuela pobre o del abuelo septuagenario o impedido, y al mayor de los hermanos pertenecientes a una misma clase o al hermano menor de la clase siguiente, si estuviese ya bajo banderas un hermano, cumpliendo el servicio de un año o el de la marina.

A R. R. Bs. As. — En las casas de departamentos y las de inquilinato, es de regla el que cese todo ruido a las 10 de la noche. Respecto de casas particulares es ya otro asunto, que está dentro de un criterio personal de prudencia.

A M. Mori Gral. S. Martín — El aeródromo del ejército está sito en la estación El Palomar, del F. C. P. y existen dos más para la aviación civil en Castelar y Morón, respectivamente.

(Los Tangos de Moda: "REITE, MUJERCITA")

La Vida es Una Uva para el que Sabe Cacharla. ¿A qué Vas a Lamentar tu Mala Estrella, si Todas las Estrellas son Peores?.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

—Juan Rodríguez ha grabado en disco Electra el tango de que es autor, que lleva por título "Reíte, Mujercita" y que glosamos en esta misma página. "Reíte, Mujercita" es un tango de corte sentimental, cuya emoción se anima en la letra de Cadícamo y ha sido interpretado con acierto por el "zorzal uruguayo".

—"Chiquita", vals de Mabel Wayne, cantado por Alberto Vila, en disco Víctor, ha de lograr la rápida popularidad de las otras dos piezas de la autora citada: "En un pueblito español" y "Ramona".

—Entre las novedades de "La Fonográfica Argentina", figura el gran tango de Roberto Firpo, "Alma de bohemio", realizado admirablemente por el violinista Mazzeo y el pianista J. Polito. En el reverso del disco mencionado va la romanza "Soledades" de A. Mazzeo, ejecutada por su autor con el concurso de Polito.

—Acaba de aparecer en disco Víctor el fox-trot "Mi querida Nena", ejecutado por A. Carabelli y su orquesta. "Mi querida nena" es una de las composiciones más bien logradas del género.

—En el mismo disco, la orquesta Carabelli nos presenta el paso doble "El Juramento" cuyo motivo original y alegre no tardará en popularizarse.

—Mañana se pondrá en venta la canción porteña "Siempreviva", de Brignolo y Mario Castro, editada por Alfredo Perrotti.

Reíte Mujercita... Tango

Letra de CADICAMO — Música de JUAN RODRIGUEZ (El Zorzal Uruguayo)





Torciste el camino

Como todas, como Margot, como Milonguita, torciste tu camino, te asqueó quizás la mugre del conventillo que salpicó de infamia tus sueños, para siempre. Tu vieja en la tina, tu viejo cabrero y borracho, y el pelandra de tu hermano tirándose siempre a muerto sobre el catre tijera, no pudieron sugerirte más que un pensamiento; el del espiante.

Por eso, cuando el percal de tu blusita marcó las primeras deliciosas curvas de tu pecho, cuando apenas la adolescencia insinuaba las magníficas líneas de tu cuerpo, no desdeñaste la aventura amorosa que te proporcionó ratos sabrosos junto a un portal discretamente silencioso, en la calle sombría de árboles.

Primero fueron los besos estremecidos del primer deseo, con un poco de amor y mucho de instinto, besos con la agria dulzura del primer pecado, con la atrevida inconsciencia del primer pecado. Después..., la curiosidad despierta, el deseo aletargado pero no satisfecho, el horror a la miseria, las sugestiones canallas, todo para que vos también, una más, te entregaras al vicio. Todas las complicaciones necesarias para torcerte el camino.

Tu pasado está lejos

Y fuiste vos también, una flor rodando en el asfalto, para las miradas codiciosas de todos los hombres, para el brutal deseo de todos los hombres, que gustan ponerle un precio al lamentable espectáculo de tu sobada belleza, de tu belleza colectiva.

Inútil ahora que en cualquier noche de esas en que el asco te hace suya, más absolutamente que los hombres, dirijas tu mirada hacia atrás entre recuerdos; inútil que intentes culpar a nadie de tu infamia, tu pasado está lejos, tan lejos, que ya nunca podrás reconquistarlo, es como si hubiera muerto, muerto y sepultado allá en un rincón oscuro del suburbio. El suburbio que te miró crecer como a Margot, como a Milonguita, y que ya no volverá a verte nunca, nunca.

Reíte, mujercita

Para vos no se hicieron las nostalgias, esa es una música triste que no se aviene al paso de tu danza. Reíte, mujercita, que al mundo le importa un pito tu fracaso. Es una historia vulgar tu historia. No tenés más que tu presente, disfrutálo, que al final, una noche, dopada, epilogarás tu vida, tirándote del balcón abajo. Mejor final sin duda que el hospital o el manicomio, con la grande en el coco. Reíte, mujercita, que para eso te metiste en la vida: para gozarla, para hacerle un corte de manga al mundo, y a la miseria, y a los hombres. Total, qué se ha de hacer contra el destino! El tuyo fué así: milonga, farra, desplumar giles y hasta comprar el amor de un tipo hermoso y canalla. Peor destino el de tu vieja, nena, que se pasó las horas todas de su vida, las de la juventud y la vejez, siempre yugandola, y para peor, siempre castig...

Reíte, mujercita, que todavía te... un buen cacho de juventud para q... disfruten de él los hombres. Desp... cuando estés sola, fané, descangayada...

Y aunque a veces llorés

Y cuando alguna vez, en lo me... de la farra, el champagne se te su... a los ojos, no le dés el gusto a... pena, embaulá tu amargura y tra... las lágrimas que son más que inút... les, por que solo la risa te perten... ce. Risa para tu fracaso, risa par... tu asco, risa para tu bronca.

"Y dejá que ellos digan que tu vida
será como una larga carcajada
como una carcajada pervertida
que hará llorar por fin tu corazón".

Dopate con tu risa nena, que la vida es una uva para el que sabe cacharla. ¿A qué vas a lamentar tu mala estrella, si todas las estrellas son peores? "Date vuelta, juná el mundo" y si la suerte de los demás es mejor que la tuya, estrellate del todo, que yo te autorizo para que lo hagas.

Dopate con tu risa, nena, que la vida no vale una lágrima, y si alguna vez, en lo mejor de la farra, se te abre el grifo sentimental, llorá para adentro, que nadie diga que te ha visto llorar.

LAS NOVEDADES MUSICALES DE LA SEMANA

El primer tango del joven compositor Atilio Améndola, ha merecido la aprobación entusiasta del público. Ejecutado por todos los conjuntos típicos de nota que actúan en los locales céntricos y en las estaciones de radio, "Pebeta Linda", que así se llama el tango, no tardará en marcar un verdadero record de ediciones.

—La orquesta típica Víctor acaba de grabar dos números interesantes: "Canas de Plata", tango milonga que nos trae el recuerdo de los formidables tangos de ayer, y "Fanfarrón", el último éxito de interpretación de la cancionista Rosita Quiroga.

—Con el pie de imprenta de la editorial Perrotti, aparecieron las siguientes piezas: "El rancho está de Fiesta", ranchera de Antonio Bonavena; "Canto a Granada", paso doble de Orestes S. Spadone, letra de Abelardo Ferreyra; "La Reja de mi Morena", paso doble de José Noto, letra de Santo Ferry; "La muñeca parisién", fox-trot, música y letra de Francisco Brancatti.

—La jazz band González, que actúa en disco Electra, ha grabado últimamente el fox-trot de J. Plat, "Quiéreme mucho", pieza de gran aceptación.

—J. Guido y su orquesta típica ejecutaron en disco Víctor, el tango "Tres Chupetes", cuya melodía agradable lo destaca entre las producciones del género.

—"Berta", tango de Nelo Franco, será grabado próximamente por la orquesta típica que dirige el maestro Lomuto.

Gráfica...

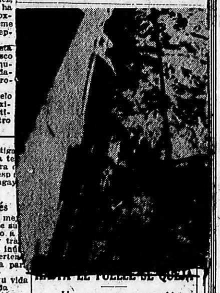
...TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

...a Toda la República

Ahora...

...ad del...

...los Botes Sa...



[Hasta el fuelle se queja]

Un nuevo tango-canción

Editado por Alfredo Perrotti, acaba de aparecer un nuevo tango-canción que lleva por título "Hasta el fuelle se queja". Firma esta flamante composición C. Rubini y el autor de la letra es Abelardo Ferreyra.

"Hasta el fuelle se queja" es un tango digno de figurar entre las buenas producciones. Tango de corte sentimental, tiene un indudable valor. Sus autores lograrán con esta pieza un éxito merecido, pues desde hace escaso tiempo ocupa un lugar preferente en el repertorio de las más afamadas típicas de la ciudad.

REITE, MUJERCITA

TANGO

Letra de E. Cadicamo
Música de Juan Rodríguez

I

Muchacha no te aflijas, tené paciencia hermana
No culpes a ninguno la estrella de tu mal,
Torciste el camino desde tu edad temprana
Y en el viejo suburbio tiraste el delantal...
Total que vas a hacerle al trompo de la vida
Dejalo que rezongue y gire sin cesar
Por más que te lamentes, ya tiene tu camino
Las piedras que hacen falta para hacerte rodar...

II

Reíte mujercita, no hagas caso,
Reíte entre champaña y tangos tristes
Alzá tu copa llena de fracaso
Y brindala a la turba que te asiste...
Dejalos que ellos digan que tu vida
Será como una larga carcajada
Como una carcajada pervertida
Que hará llorar al fin tu corazón.

I (Bis)

Muchacha no te aflijas, total otras cayeron,
Aunque es alivio triste el mal de los demás,
Hacé como el filósofo del cuento que mintieron
Que más se consolaba mirando para atrás...
Y así marcha en tu senda, siempre como el desgaire,
Mandate una sonrisa de esas que vos sabés,
Y aunque vayas haciendo tus cruces en el aire,
Viví la vida riendo aunque a veces llorés...

II (Bis)

Reíte mujercita, no hagas caso
Etc..., etc...

Nuestro Arte Popular es Digno de un Concienzudo Estudio-Nos Dice el Señor Sanjurjo Varela

Trabajará en Pro de la Difusión de la Música Popular

El señor A. Sanjurjo Varela es un profundo conocedor de la música popular. Su inteligencia y su clara visión de lo que debe ser el arte del pueblo lo han llevado a ocupar un puesto de responsabilidad en la Compañía Brunswick, cuya dirección artística ejerce con marcado acierto.

Con el objeto de informarnos de sus distintas impresiones respecto a nuestra música, entrevistamos al señor Sanjurjo Varela quien, entre otras cosas, nos dijo:

Una obra de sano nacionalismo

—La Compañía Brunswick, que dentro de breve tiempo iniciará su labor de difusión del repertorio argentino y extranjero, realizará entre nosotros una obra de sano nacionalismo. Nuestro arte popular se lo merece y es digno de un concienzudo estudio. El tango por ejemplo, es la manifestación más auténtica del alma porteña. En su emoción profunda podría descubrirse la razón de la tristeza y del aburrimiento de una raza. Por esta importancia que el pueblo le otorga al tango y a todas las piezas de índole diversa y popular, estoy convencido de que nuestra obra será provechosa, más aun contando con un director como el señor Salisbury, hombre que se ha hecho acreedor al mayor respeto por su gran experiencia y por su honestidad firme. El señor Salisbury ha sabido otorgarle también un verdadero valor a la música popular y es por esta razón fundamental que intentamos la nueva empresa.

Tres conjuntos típicos

—¿Con qué elementos cuentan para afirmar el éxito de la empresa? —le preguntamos.

—Con tres orquestas de gran cartel: Julio de Caro, Maffia y Donato-Zerrillo.

Julio de Caro y su orquesta típica tiene un cartel consagrado indiscutiblemente y su nombre es toda una garantía. Maffia es uno de nuestros primeros bandoneones y en lo que respecta a Donato y a Zerrillo, tengo fe en que conseguirán despertar en el disco el mismo interés que despiertan en la sala en que actúan. También hemos contratado a Magaldi y Noda, dúo celebrado y aplaudido, y a Sam Liberman, cuyo jazz no tiene nada que envidiar a los más notables.



Señor Sanjurjo Varela

Como ven ustedes —terminó diciéndonos el señor Sanjurjo Varela— mi esperanza de triunfo, que se agranda día a día, tiene una base seria, un fundamento seguro.

ALMA TORERA por D. Juan el Zorro

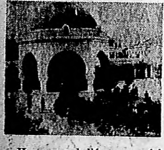


Automovilismo en la Argentina

De los 241.000 automóviles que existen en la Argentina, 50.000 son de uso industrial — camiones, tractores, etc., — y 191.000 coches de transporte.

* * *

Progresos de Milán



Hermoso pabellón para músicos construído por la Municipalidad de Milán, en las inmediaciones del Mercado Nuevo.

* * *

¿RECUERDA USTED?

—¿Cuál es la superficie de las islas Falkland?

—¿Cuál es el verdadero nombre de Pola Negri?

—¿Cuándo fué promulgada la Constitución argentina?

* * *

Nombres de Barcos de Guerra Japoneses

Ha sido derogada en el Japón una disposición de 1921 que ordenaba dar nombres geográficos nacionales o simples números a los barcos de guerra, y se ha retornado a la antigua costumbre de darles nombres poéticos, como "Viento de la Montaña", "Pétalo de iris", "Arrullo de las olas", etcétera.

* * *



Ella. — ... Y sin embargo, no he andado sino pensando en ti.

El. — Entonces, quiere decir que has andado viendo las vitrinas.

* * *

Cadena Tallada en Madera

MILAN H. JOHNSON, FAMOSO TALLISTA EN MADERA, HA TALLADO, DE UN TRONCO DE ARBOL, UNA CADENA SIN FIN, QUE TIENE 16.123 ESLABONES, TODOS DE UNA SOLA PIEZA.

* * *

La Edad Peligrosa

Una estadística de Francia dice que el 91 por ciento de los divorcios en ese país, son pedidos por personas que llevan más de cinco años y menos de 10 de casadas.

* * *

TOALLA ELECTRICA



Más higiénica que la toalla de papel, es esta nueva toalla, o más bien secador eléctrico, que ha sido puesto en servicio en los grandes restaurantes y hoteles de Berlín. Basta colocar las manos en un dispositivo abierto en la parte inferior del aparato y apoyar ligeramente un botón, para recibir una fuerte corriente de aire frío o caliente, según la estación, que las seca rápidamente y sin contacto con cuerpo alguno.

* * *

DIEZ MIL KILOMETROS EN MOTO

La señora Peter Storm, agricultor de Saskatchewan, en el Canadá, supo que su hijo estaba gravemente enfermo en Toronto e hizo un viaje de 5.000 kilómetros, en motocicleta, por malos caminos, para ir a verlo. Y de regreso, se llevó al hijo y rehizo el viaje en su moto.

* * *

LA PEQUEÑA TRAGICA



Mabel Ronald, es una lin[da] artista de variedades que tie[ne] alma de Camila Quiroga, es decir, de trágica, no obstante [lo] cual sus admiradores del bat[a]clán, en Nueva York, la halla[n] lindísima en los papeles frívol[os].

* * *

AUTOS INGLESES Y YANQUIS

En el año pasado, los países latinoamericanos importaron 715 automóviles ingleses y 81.974 norteamericanos.

* * *

EL TRAJE DE BAÑO TIENE QUE SER BLANCO



Así ha decidido Luisa Brooks, quien, además de gran artista, es una notable higienista. Si las telas negras absorben el calor y las blancas lo rechazan — dice — lo lógico es que el traje de baño sea blanco.

* * *

Hay hombres que tienen una suerte loca con las mujeres: ninguna acepta casarse con ellos.

* * *

El secreto de la felicidad no es hacer todo lo que a uno le agrada, sino agradarle todo lo que uno tiene que hacer. — BARRIE.

* * *

LA SUPREMA ATRACCION

Ayer se ha inaugurado en Buenos Aires una casa residencial chilena, destinada a proporcionar comodidades y comida de acuerdo con las costumbres del vecino país. Esto no tiene nada de extraño en una ciudad como la nuestra, donde hay tantos chilenos. Lo singular del caso es que la circular enviada a la colectividad, después de enumerar las ventajas de la casa, agrega:

"No habrá altoparlante ni piano eléctrico".

Es un atractivo precioso. No sólo para los chilenos.

[L]OS EXITOS DEL XI SALON

Stand de los Studebaker uno de los Más Concurridos

[Ha] sido motivo de los más fa[vora]bles comentarios el precioso fae[tón] Studebaker expuesto en el [stan]d de esa corporación.

[La] severidad de sus líneas, así co[mo] las recientes reformas aplicadas [al p]otente motor 8 en línea, ha des[pert]ado un justificado interés entre [los] numerosos visitantes al XI Salón.

[L]a Studebaker Corporation ha [pue]sto una vez más a prueba sus [am]plios conocimientos sobre las ne[ces]idades y gustos del mercado auto[mo]vilista argentino.

[...]to es provocar un intenso movi[mi]ento de expectación para el auto[mo]vilismo. En la casa se han adop[tad]o todas las medidas para el me[jor] éxito de esta exposición que en[ten]demos ha de marcar todo un [acon]tecimiento nacional.

[U]n llamado telefónico interrumpió [nue]stra conversación con el señor [...]ecassis y luego como éste tuviera [ocu]paciones que atender optamos [por] despedirnos.

ACUM[...] Y M[...]

DE CHOCHA

La vida de una muchacha sentimental

por Jefferson Machamer



Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree, así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — Cía. de revistas españolas. — 18.30: El calendario festivo. 21.15: La gran vía. 22.15: De España al cielo. 23.15: La tierra del sol. — Platea, $ 1.—

APOLO. — Hoy, debut de la compañía realista José Casamayor. A las 18.15 y 23.15: Una mujer que se dobla. 21.15: El perfume del pecado. 22.15: El ciruja. Espectáculo no apto para señoritas. Platea, $ 1.

BA-TA-CLAN.—Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. — Platea, $ 1. Gran éxito de La Clavelina, Lolita Solsona y Olimpia de Córdoba.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina Enrique Muiño. — A las 18.15 y 23: La Palanca. 21: Cuando bronca el temporal; 22: El Padre Liborio.

COMICO.—Corrientes 1280. — Revistas galantes (género del bulevar). Dirección Alberto Weisbach. Espectáculo inapropiado para señoritas y menores. Grandioso éxito. Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Noches de pecado. A las 22.15: El alma de la mujer desnuda. Platea, $ 1.

COMEDIA. — C. Pellegrini 248. — Zarzuela española Casenave-Barreta. — A las 18: El gato montés. Platea, $ 2.— A las 21.15: La gatita blanca. A las 22.15: La fiesta de San Antón. A las 23.15: La noche del baile. — Platea, $ 1.—

COLON. — Martes 4, a las 21.30, representación en beneficio de las Escuelas y Talleres Santa Filomena. — Platea, $ 5.—

FLORIDA. — Galería Güemes. — Unica compañía de género alegre. — A las 18 y 22.15: Aquí lo mostramos todo. Unico y gran desnudo artístico de esta capital. A las 18.45, 21.15 y 23.15: La cueva del placer.

MARCONI. — U. T. (47) 0118. — Compañía napolitana Ernesto Bove. — Hoy, a las 18: A Santa Lucía. A las 21.30: Sesella di Marechiaro. — Platea, $ 1.50

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes y comedias. Director-empresario, P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.15 y 23.15: En la escuela de los zonzos. A las 21: La rosa de hierro. A las 22.15: Orán al freno. — Platea, $ 1.20 por sec.

NUEVO. — Corrientes 1528. U. T. (38) 6478 Mayo. — Compañía Ernesto Vilches. — Hoy, a las 18 y 22: En la sombra del harem. Gran presentación escénica. — Platea, $ 4.—

Mañana, vermouth popular a las 18: Mimí Valdez. Platea, $ 2.— Noche, a las 22: En la sombra del harem.

PORTEÑO. — Corrientes 846. — Compañía argentina de grandes revistas del Teatro Maipo. Espectáculos altamente morales para familias. — Hoy, a las 18.20, 21.10 y 23.20, la magnífica revista: Au Revoir Dollie-Billie, en la cual toman parte las celebradas "vedettes" norteamericanas: Dollie-Billie. A las 22.20: Vértigo, grandiosa revista, donde actúan las hermanas Pinillos.

SARMIENTO. — Cangallo 1040. Compañía de revistas picarescas (género no apto para señoritas). — A las 18: Seis mujeres en busca de un varón. 19, 21.25 y 23.30: Ninfas y Sátiros. A las 22.30: Seis mujeres en busca de un varón.

SMART.—Compañía M. Ruggero. Dirección A. Ballerini. — Hoy, a las 18.15, 21 y 23, colosal éxito de la pieza: Moneda corriente. A las 22: El hombre que pega a las mujeres. Espectáculos para familias por secciones.

VARIEDADES. — Lima 1615. U. T. (23) 1303 B. Orden. — Hoy, sección especial vermouth y noche: Exito de las revistas: Una hora de alegría; Avanti la muchachada y Entrá nomás no te achiques. Colosal éxito de Laurita Hernández. Martes, debut de la Comp. Española de Género Chico que dirige el primer actor Barreta.

VARIEDADES

CASINO. — Maipú 336. U. T. (31) 3500. — Hoy, a las 18, gran matinée especial a precios populares. A las 20.45, función de variedades. A las 22: Asalto final para el primer puesto del campeonato de lucha romana. Distribución de premios a los vencedores.

PARQUE JAPONES. — Leandro Alem y Callao. U. T. (44) 2170, Juncal. — Hoy, después del acto electoral, romerías españolas con bailes populares y otros atractivos. Noche, gran función, actuando D'Jelmako, un anciano de 72 años en su arriesgado y emocionante espectáculo a gran altura; Teatro Romano, éxito; The Niágaras, Realstor, Takahashi, conciertos y demás diversiones. — Entrada, $ 1. Niños, $ 0.50, con teatro y una atracción.

CINES

ALVEAR. — Esmeralda 320. U. T. (32) 1522. — Hoy, a las 17.50 y 22.20: Odio serrano; 18.40 y 23.20: La venganza del guerrillero, por Fred Thompson.

EMPIRE THEATRE.—Corrientes y Maipú. — Hoy, a las 18 y 22.20: A la sombra de Londres, p. Lee Shumvay y Renée Adorée; 18.40 y 23.20: Los hijos del pecado, p. Belle Bennett, Marion Davies y Williams Desmond; 21.30: El traje de etiqueta. Tarde y noche, entera, $ 1.50.

GRAN CINE FLORIDA. — Florida 271. — Hoy, en continuado, estrenos: ¿Conque esto es amor?; Pícara suerte y actuación de las Hnas. Pinillos. 21: El mago; 22.10: Pícara suerte; 23.10: Hnas. Pinillos y ¿Conque esto es amor? — Completa, $ 1.50.

GAUMONT THEATRE. — Rivadavia 1635. — Hoy, a las 17.45 y 23.15, sensacional suceso:

LA GUERRA SUBMARINA

Un film oficial que emociona en cada escena, se exhibe únicamente en este cine. A las 18.30 y 22.15, notable estreno: El desastre, por Milton Sills.

GRAND PALAIS.—Santa Fe 2840. Hoy, a las 17.45 y 21: Los hijos del pecado, con Belle Bennett; 18.45 y 23: La falsa conquistadora, con Malcolm Mac Gregor; 22: La mujer que olvidó, con May Mac Avoy.

HINDU.—Lavalle 842. U. T. 1116. Lib. — Típica Aleta; D'Arienzo. Jazz Fumo; "chansonnier" Carlitos Dante. — Hoy, 18.40 y 23.30: Despedida de Buonavoglia y Jack; 18.40 y 22.30: Don X..., el hijo del Zorro, p. D. Fairbanks; 17.40 y 23.20: Locuras del placer, p. N. Shearer; 21.30: El caballero del destino, p. Tim Mc Coy; 20.30: Gran sección cómica.

MIGNON PALACE. — Juramento y Cabildo. — Hoy, tarde y noche: Alas, p. Clara Bow; Eterna Juventud, p. Bryand Washburn; Hilarante Sección cómica. — Función completa. Tarde y noche, $ 1.

PARIS. — Suipacha 153. U. T. (38) Libertad 0792. — La sala más suntuosa de Sud América. Magnífico órgano de concierto y tres insuperables orquestas. — Hoy, con motivo de las elecciones comunales, el espectáculo dará comienzo, a las 18.20 horas.

A las 18.20 y 23.10: Cómicas y estreno: Una chica de teatro, p. Alice White y Charles Delaney; 21, Ante el consejo de guerra, p. Jack Holt y Betty Compson; 22: Delicias del matrimonio, por Dorothy Gulliver.

PETIT SPLENDID. — Libertad 976. — Hoy, a las 17.45 y 22.15, estreno: El caballero del desierto, por Roy d'Arcy; 18.45 y 23.15: Una dama de calidad, p. Virginia Vally.

RENACIMIENTO. — Lavalle 928. U. T. 1850, Lib. — Típica Julio De Caro. — Hoy, a las 18.40 y 23.20: Don X..., el hijo del Zorro, p. Douglas Fairbanks; 17.40 y 22.30: Locuras del placer, p. Norma Shearer; 21.30: La barca infernal, p. Lars Hanson; 20.30: Gran Sección cómica.

REAL CINE. — Esmeralda 425/29. U. T. (31) Retiro 3800. — Gran cine de moda. — Tres famosas orquestas. — A las 18.30: Gran sección selecta doble extraordinaria, cómicas y estreno de la notable película: ¿Con qué esto es amor?, p. Shirley y Massen. Noche: Mademoiselle la modista; Gran sección cómica; ¿Con qué esto es amor?; El caballero del destino, p. Dorothy Dwan.

RIVADAVIA. — Rivadavia 3181. Hoy: Pícara suerte, p. W. C. Fields y Chester Conklin; La paloma, p. Norma Talmadge; Tres caras al Este, p. Jetta Goudall.

SUIPACHA Cine-Teatro. — Suipacha 442. U. T. (35) Libertad, 1195. — El moderno palacio del cine. La sala preferida de las familias. — Hoy, a las 18, Sección especial: Hombres de mar, por R. Navarro; 18.50 y 22.30: El pecado de sor Teresa; 21.30: El caballero del destino; 23.30: La sonata de Kreutzer. 3 grandes orquestas, director G. Stretton.

SELECT LAVALLE.—Lavalle 921. Las famosas orquestas Donato-Zerrillo y Scolati Almeyra, coreadas por el tenor Luis Díaz. — Hoy, a las 17.45 y 23.10: Pícara suerte; 18.30 y 23.10: ¿Con qué esto es amor?; 20.15: Gran sección cómica; 21.10: La marca de la vanidad. En las secciones selecta de la tarde y 4a. de la noche, 2 atracciones de Phonofilm.

SAN MARTIN — Rivadavia 7056. La sala más ventilada de la capital. Gran techo corredizo. — Hoy, T. y N.: A cartas vistas; D. Davis, en: ¡Fuego!. Noche sol., I. Rich, en: Cuidado con los casados: Gran sección cómica: Gran éxito de la típica Roberto Firpo.

SOLEIL Cine-Teatro. — Corrientes 3150. — Celos que salvan, p. Constance Talmadge; En las arenas de Arabia, p. Bary Norton; La fragata invicta, p. Wallace. Beery.